

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus kepada penerimaan mahasiswa terhadap penggambaran identitas mahasiswa di meme yang diunggah oleh akun *Instagram* @anak.kuliah. Penelitian ini dilakukan karena terdapat unsur stereotip pada meme-meme yang diunggah oleh @anak.kuliah berkaitan dengan identitas sosok mahasiswa dan atribut yang melekat pada mahasiswa. Selain itu, adanya perbedaan penggambaran mahasiswa pada meme yang diunggah dengan identitas mahasiswa yang dikonstruksi oleh masyarakat. Aspek-aspek yang akan diteliti dalam meme-meme yang diunggah oleh @anak.kuliah adalah penggambaran mahasiswa program studi soshum dan saintek, penggambaran mahasiswa baru dan mahasiswa lama, penggambaran mahasiswa aktif dan pasif, dan penggambaran kehidupan mahasiswa rantau. Maka masalah yang diangkat adalah bagaimana penerimaan mahasiswa terhadap penggambaran identitas mahasiswa yang ditunjukkan melalui meme di akun @anak.kuliah

Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan deskriptif-kualitatif, dimana peneliti mendeskripsikan hasil penerimaan informan, yakni mahasiswa mengenai meme tentang mahasiswa tersebut. Peneliti menggunakan metode analisis resepsi dengan menggunakan *Focus Groups Discussion* kepada mahasiswa Universitas Airlangga sebagai informan. Dari hasil FGD, peneliti akan menggolongkan penerimaan informan atas penggambaran mahasiswa pada meme di akun @anak.kuliah menjadi tiga posisi yakni hegemoni dominan, negosiasi, dan oposisi.

Keywords: meme, analisis resepsi, identitas mahasiswa, stereotip

ABSTRACT

This research focuses on higher education student's acceptance of the description of student identity in memes uploaded by the Instagram account @anak.kuliah. This research was conducted because there were elements of stereotypes in memes uploaded by @anak.kuliah relating to the identity of the student figure and the attributes inherent in it. In addition, there are differences in the description of students in memes that are uploaded with the identity of students constructed by the community. The aspects to be examined in memes uploaded by @anak.kuliah are depictions of students in the social science and natural science study programs, depictions of new students and higher students, portrayals of active and passive students, and depicting the lives of students from outside Surabaya. Then the problem raised is how students receive the description of student identity shown through memes on account @anak.kuliah

The approach of this research is a qualitative-descriptive approach, where the researcher describes the results of the informant's acceptance, namely students regarding memes about the student. The researcher used the reception analysis method by using Focus Groups Discussion to Universitas Airlangga students as informants. From the results of the FGD, researcher will classify the acceptance of informants on the description of students in memes on the account @anak.kuliah into three positions namely dominant hegemony, negotiation, and opposition.

Keywords: meme, reception analysis, student's identity, stereotype