

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL DALAM</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Tinjauan Pustaka .....	4
1.5.1 Gaya Hidup .....	4
1.5.2 Laki-Laki dan Maskulinitas .....	5
1.5.3 Media Sosial sebagai Media Representasi .....	10
1.5.4 Klub Virtual .....	11
1.5.5 Semiotika Pierce.....	12
1.6 Metode dan Prosedur Penelitian .....	13
a. Pendekatan dan Prosedur Penelitian .....	13
b. Tipe Penelitian .....	14
c. Metode Penelitian .....	14
d. Objek Penelitian .....	14
e. Teknik Pengumpulan Data .....	18
f. Teknik Analisis Data.....	18

**BAB II GAMBARAN UMUM**

2.1	Gambaran Umum Instagram .....	19
	2.1.1 Instagram .....	19
	2.1.2 Fitur Instagram .....	20
2.2	Gambaran Umum Klub Motor Conexs .....	22

**BAB III PEMBAHASAN ..... 25**

3.1	Gaya Hidup Laki-Laki Klub Motor Conexs Sidoarjo .....	25
3.2	Gaya Hidup dan Aktivitas Klub .....	26
3.3	Gaya Hidup dan Aktivitas Keagamaan .....	34
3.4	Gaya Hidup dan Kelas Sosial .....	40

**BAB IV PENUTUP ..... 49**

4.1	Kesimpulan .....	49
4.2	Saran .....	50

**DAFTAR PUSTAKA ..... 51**