

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL**HALAMAN JUDUL DALAM****HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT iii****HALAMAN PERSEMBAHAN iv****HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING v****HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI vi****ABSTRAK vii****ABSTRACT viii****KATA PENGANTAR ix****DAFTAR ISI x****BAB 1 PENDAHULUAN 1**

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Rumusan Masalah	6
1.3	Manfaat Penelitian	6
1.4	Tinjauan Pustaka	7
1.5.1	Penelitian Terdahulu	7
1.5.2	Grafiti.....	8
1.5.3	Grafiti Sebagai Media Alternatif	10
1.5.4	Tanda Grafiti Menggunakan Metode Semiotika.....	13
1.5.5	Grafiti dan Representasi Sosial.....	21
1.5.6	Grafiti dan Analisis Visual.....	24
1.6	Metode dan Prosedur Penelitian.....	26
1.6.1	Pendekatan Penelitian	26
1.6.2	Tipe Penelitian	26
1.6.3	Metode Penelitian	26
1.6.4	Lokasi Penelitian.....	26
1.6.5	Instrumen Penelitian	27
1.6.6	Teknik Pengumpulan Data.....	27
1.6.7	Teknik Analisis Data.....	27

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN 29

2.1	Perkembangan Grafiti di Indonesia	29
2.2	Perkembangan Grafiti di Surabaya	29
2.3	Profil Suporter Sepakbola Surabaya dan Kultur Arek.....	30
2.4	Suporter Sepakbola Surabaya dan Grafiti.....	32
2.5	Kasus Mafia Sepakbola PSSI dan Grafiti Bonek.....	34

BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA	40
3.1 Temuan Penelitian	40
3.1.1 Simbol Grafiti Berantas Mafia PSSI.....	40
3.2 Analisis Data.....	57
3.2.1 Grafiti Sebagai Media Penyampai Pesan.....	57
3.2.2 Lokasi Grafiti.....	61
BAB IV PENUTUP	64
4.1 Kesimpulan	64
4.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66