

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Media Analysis Techniques*, terj. Setio Budi HH. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya.
- Berger, Arthur Asa. 2012. *Media Analysis Techniques*. New York: Saga Publication.
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS
- Bungin, B. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Eco, Umberto. 1979. *A Theory Of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Fiske, John. 2004. *Introduction to Communication Studies*. Yogyakarta: Indie Book Corner.
- Basrowi & Sukidin (2003). *Teori-teori perlawanan dan kekerasan kolektif*. Surabaya : Insan Cendekia.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian : Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta : Prenada Media Group
- Harjanto, R., & Sabana, S. (2013). *Graffiti sebagai Pengisi Ruang Komunikasi*
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*, cetakan pertama, Beji Timur, Depok.
- Kempson, M. Ruth. 1977. *Semantic Theory (Cambridge textbooks in linguistics)*. Oxford: Alden Press.

- Keraf, Sonny. 2009. *Etilm Bisnis Tuntutan dan Relevansinya*. Yogyakarta: Pustaka Filsafat
- Masyhur, A., Martadi, & Murwandani, N. G. (2014). Pembelajaran Graffiti Di Kelas XII IPS SMA Negeri 22 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Volume 2 Nomor 3 Tahun 2014*, 70-78.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sani, F. L. (2015). Fenomena Komunikasi Anggota Komunitas Graffiti Di Kota Medan (Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas ME&ART). *Jom FISIP Volume 2 No. 1 – Februari 2015*.
- Seto, Wahyu Wibowo Indiwani. 2013. *Semiotika Komunikasi; Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sukmadinata. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Graha Aksara
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*, edisi revisi. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wahyuni, M. J. (2011). Grafiti dalam Perspektif Budaya Kota Jakarta (Urban). *Ultimart, Desember 2011, hal 107-119 ISSN 1979-0716 Vol. IV, Nomor 2*.
- Charles, A & George Stephen. 1966. *Satire: Theory and Practice*.
- (<http://www.kaskus.co.id/thread/554482cc9a095132138b456a/mengenal-graffiti-sebagai-media-berekspresi/>).
- (Sumber : Majalah HAI No. 36/XXX/4 September-10 September 2006).
- (<https://bandungcreativecityblog.wordpress.com/>)
- Sumber: <http://latitudes.nu/wp-content/uploads/2012/12/freedom.jpg>) Di akses pada tanggal 26 Desember 2018

(<https://www.jawapos.com/features/04/02/2017/cerita-tentang-cap12-komunitas-street-art-khusus-persebaya-dan-bonek/>).

(<http://fajarscoterist.weebly.com/sejarah-bonek-mania.htm//1>).

(<http://digilib.uinsby.ac.id/346/6/Bab%203.pdf>)

(<https://historia.id/olahraga/articles/salam-satu-nyali-wani-vJNEJ>)

(<http://www.designes.biz/2015/01/jenis-warna-dan-karakternya.html>)

(<https://www.suara.com/news/2015/06/08/153819/pssi-disebut-sarang-mafia-komunitas-suporter-bawa-data-ke-kpk>)

(www.i.images.cdn.fotopedia.com)