

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, M. R. (2016). KONSTRUKSI IDENTITAS KE-PAPUA-AN DI KOTA MULTI KULTURAL (REFLEKSI KOTA YOGYAKARTA DALAM KAJIAN IDENTITAS. *Jurnal Politik Profetik*, 4(1). 1-19.
- Abu. (2012, 13 September) Tiga Provinsi Punya Angka Buta Huruf Tertinggi. Retrieved from jpnn.com: <https://www.jpnn.com/news/tiga-provinsi-punya-angka-buta-huruf-tertinggi>
- Agustinus, M. (2016). Ini Cerita Warga Sorong Masak Pakai Gas Bumi. Retrieved from finance.detik.com: <https://finance.detik.com/energi/d-3154240/ini-cerita-warga-sorong-masak-pakai-gas-bumi>
- Alfirdaus, L. K., Hiariej, E., & Risakotta, F. A. (2014). Politik relasi etnik: matrilinealitas dan etnik minoritas cina di padang, sumatra barat. *Komunitas: International Journal of Indonesian Society and Culture*, 6(1), 136-150.
- Amelia, L. (2013, 18 Oktober) Menyoal Kuantitas dan Kualitas Pangan Kita. Retrieved from theindonesianinstitute.com: <https://www.theindonesianinstitute.com/menyoal-kuantitas-dan-kualitas-pangan-kita/>
- Amelia, L. (2015). Teknik Humor dalam Film Warkop DKI. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(1). 1.
- Anastaysa, S. (2013). Teknik-Teknik Humor Dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia. *Jurnal e-Komunikasi*, 1(1). 1-11
- Anjarsari, F. (2015). Anti-Rasisme dalam Novel Perjalanan *Burmese Days* Karya George Orwell. *Jurnal Poetika*, 3(1). 67-74.
- Antara (2014, September) 170 Desa di NTT Krisis Air Bersih. Retrieved from beritasatu.com: <https://www.beritasatu.com/nasional/211507/170-desa-di-ntt-krisis-air-bersih>

- Antoni, C. (2012). Filsafat Pancasila Sebagai Basis Pergerakan Mahasiswa, Kehidupan Sosial, dan Spirit Kewirausahaan. *Jurnal Integrasi*, 4(2), 129-135.
- Ariyanti, F. (2014, Januari) Malu, Bupati Belu NTT Ogah Terima Aliran Listrik dari Timor Leste. Retrieved from liputan6.com:  
<https://www.liputan6.com/bisnis/read/800680/malu-bupati-belu-ntt-ogah-terima-aliran-listrik-dari-timor-leste>
- Askunrifai. (2009). *Videografi: Operasi & Teknik Pengambilan Gambar*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Bere, S. M. (2014, Juni) Krisis Air Bersih, Warga NTT Minum Air Bercampur Kotoran Hewan. Retrieved from kompas.com  
[:https://regional.kompas.com/read/2014/06/09/1955311/Krisis.Air.Bersih.Warga.NTT.Minum.Air.Bercampur.Kotoran.Hewan](https://regional.kompas.com/read/2014/06/09/1955311/Krisis.Air.Bersih.Warga.NTT.Minum.Air.Bercampur.Kotoran.Hewan)
- Bimantoro, W. (2005). SEMIOTIKA BAHASA TUBUH SEBAGAI IDIOM KOMUNIKASI VERBAL PADA IKLAN SAMPUL MAJALAH. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*. 3(1). 35-51.
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 2(1), 845-854.
- BPS Kendari, (2013). *Kota Kendari Dalam Angka*. Kendari; BPS Kota Kendari.
- Buchanan, C. (2011). *Pengelolaan Konflik di Indonesia – Sebuah Analisis Konflik di Maluku, Papua dan Poso*. Swizerland: Centre for Humanitarian Dialogue.
- Clair, M. dan Jeffrey S. D. (2001). Racism, Sociology of. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 19(2).
- Colleta, L. (2003). *Dark Humor and Social Satire in The Modern British Novel*. New York: Palgrave Macmillan.
- Dama, A. (2014, 19 November). Timor Leste Tawarkan Listrik ke NTT. Retrieved from kupang.tribunnews.com:  
<http://kupang.tribunnews.com/2014/11/19/timor-leste-tawarkan-listrik-ke-ntt>

- Dean, Greg. *Step by Step to StandUp Comedy*, Terj. Ernest Prakasa, *Step by Step to Stand Up Comedy*. Jakarta Selatan: Bukuné, 2012
- Dhani, A. (2016). Sejarah Kebencian Terhadap Etnis Tionghoa. Retrieved from tirtoid: <https://tirtoid.id/sejarah-kebencian-terhadap-etnis-tionghoa-bFLp>.
- Dinari, I. (2015). JENIS-JENIS DAN PENANDA MAJAS SARKASME DALAM NOVEL THE RETURN OF SHERLOCK HOLMES. PROSIDING PRASASTI, 497-503.
- Double, O. (2014). *Getting The Joke* (2 ed.). London: Blommsbury Methuen Drama.
- Erh (2017, Desember) Komnas HAM: Akhir 2017, Kekerasan di Papua Meningkat. Retrieved from okezone.com: <https://news.okezone.com/read/2017/12/09/340/1827716/komnas-ham-akhir-2017-kekerasan-di-papua-meningkat?page=2>
- Fauziah, A. (2018, 12 Januari). *Selain Pandji, Ernest Prakasa Juga Komentari Kasus Materi Stand Up Comedy SARA, Banyak Netter Setuju*. Retrieved from tribunstyle.com: [http://style.tribunnews.com/2018/01/12/selain-pandji-ernest-prakasa-juga-komentari-kasus-materi-stand-up-comedy-sara-banyak-netter-setuju?page=all&\\_ga=2.248912002.489439952.15195873071093394733.1518630817](http://style.tribunnews.com/2018/01/12/selain-pandji-ernest-prakasa-juga-komentari-kasus-materi-stand-up-comedy-sara-banyak-netter-setuju?page=all&_ga=2.248912002.489439952.15195873071093394733.1518630817)
- Fointuna, J. (2008, 4 Desember) Kelangkaan Minyak Tanah Terjadi di Kupang. Retrieved from viva.co.id: <https://www.viva.co.id/arsip/13625-kelangkaan-minyak-tanah-terjadi-di-kupang>
- Fulthoni, dkk. (2009). *Memahami Diskriminasi*. Jakarta: The Indonesian Legar Resource Center.
- Giu, I. S. (2014). Analisis Semiotika Kekerasan Terhadap Anak Dalam Film Ekskul. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1).
- Glo. (2010, 20 Mei) Wilayah Indonesia Timur Rentan Pangan. Retrieved from kompas.com: <https://money.kompas.com/read/2010/05/20/12342176/Wilayah.Indonesia.Timur.Rentan.Pangan>

- Gunnarsdottir, B. (2009). *Satire as a Social Mirror: Jonathan Swift's a Model Proposal in Context*, Haskoli Islands: Husvisindasvio.
- Hadiyono, J. E. P. (2000). Emosi dan Ekspresinya dalam Masyarakat. dalam Tantangan Psikologi Menghadapi Melenium Baru.
- Hafizh, A. M. (2016). Rasisme dalam Masyarakat Pascakolonial : Sebuah Analisis Wacana Kritis terhadap Novel-novel Jacqueline Woodson. *UNP Journal*, 17(2), 177-194.
- Haqqy, E. R. (2015). Representasi Nilai Anti Kekerasan Dalam Film (Studi Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Big Hero 6). *E-Proceeding of Managementl*, 2(3). 4124-4133.
- Heiderich, T. (2018). Cinematography techniques: The different types of shots in film. Ontario Mining Assosiation. Recuperado de <https://www.oma.on.ca/en/contestpages/resources/free-report-cinematography.pdf>.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Ihsan, M. N., Nugroho, D., Putriani, D., Susanto, J., & Aditya, E. (2016). ICB (INDONESIAN CULTURE IN BATIK): USAHA BATIK KREATIF BERMOTIF BUDAYA-BUDAYA INDONESIA. *Pelita-Jurnal Penelitian Mahasiswa UNY*, 11(1).
- Imran, A. H. (2012). MEDIA MASSA, KHALAYAK MEDIA, *THE AUDIENCE THEORY*, EFEK ISI MEDIA DAN FENOMENA DISKURSIF. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 16, 47-60.
- Juditha, C. (2015). EKONOMI POLITIK TELEVISI LOKAL. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 1(2), 98-118.
- Junot, E. (2017). *Sejarah dan 7 Tokoh Penting Stand Up Comedy Indonesia*. <  
<http://www.emanjunot.com/2016/11/sejarah-dan-7-tokoh-penting-stand-up-comedy-indonesia.html>>

- Karafir, A. (2017, Januari) Angka Kemiskinan di Papua Masih yang Tertinggi. Retrieved from Papuanews.id: <https://papuanews.id/2017/01/09/angka-kemiskinan-di-papua-masih-yang-tertinggi/>
- Karma, F. (2014). *Seakan Kitorang Setengah Binatang (Rasialisme Indonesia di Tanah Papua)*. Jayapura: Deiyai.
- Karman. (2013). Riset Penggunaan Media dan Perkembangannya Kini. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 17(1), 103-121.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Garmedia Pustaka Utama.
- Khusniyah, A. (2017). Bahasa Sastra Lisan Modern Televisi Stand Up Comedy: Kajian Budaya Populer. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 9(1). 15 -26.
- Knoedelseder. (2009). *I'm Dying Up Here Heartbreak and Hightimes in Stand-Up Comedy's Golden Era*. New York: Public Affairs.
- Komisi Penyiaran Indonesia, ISKI, dan 12 Perguruan Tinggi Indonesia (2017) Hasil Survei Indeks Kualitas Program Siaran Televisi Periode II Tahun 2017. Indonesia: Komisi Penyiaran Indonesia.
- Kusumastuti, A. N., & Nugroho, C. (2017). Representasi Pemikiran Marxisme Dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx Pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 11(1).
- Labola, Y. (2017). *Faktor-faktor yang Memengaruhi Kemiskinan di NTT*.
- Lestari, G. (2015). BHINNEKA TUNGGAL IKA: KHASANAH MULTIKULTURAL INDONESIA DI TENGAH KEHIDUPAN SARA. *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 28(1). 31-37.
- Limon, J. (2000). *Stand-Up Comedy in Theory, or, Abjection in America*. United State of America: Duke University Press.

- Lubis, S. M. (2017). Kemerdekaan Gaya Bahasa Raditya Dika Dalam *Stand Up Comedy*. *Jurnal Education and Development STKIP Tapanuli Selatan*, 4(3). 26 – 32.
- Madula, J., Kuncara, S. D., & Asanti, C. (2017). Rebellion Against Racism and Discrimination in the Movies Rise of the Planet of the Apes and Dawn of the Planet of the Apes. *Ilmu Budaya (Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya)*, 1(2).
- Madyaningrum, E. M. (2010). Diskriminasi Berdasar Identitas Sosial-Budaya dan Pendidikan HAM di Indonesia dalam Perspektif Psikologi Sosial. *Insan*, 12(1). 1-10.
- Madyaningrum, M. E. (2012). Diskriminasi berdasar Identitas Sosial-Budaya dan Pendidikan HAM di Indonesia dalam Perspektif Psikologi Sosial. *Jurnal Insan Media Psikologi*, 12(1).
- Mahadian, B. A. (2015). Representasi Etnis Cina Dalam *Stand Up Comedy* (Analisis Semiotik Sosial Theo Van Leeuwen Tentang Representasi Etnis Cina Dalam *Stand Up Comedy* oleh Comic Ernest Prakasa). *Jurnal Liski*, 1(1). 97-122.
- Mahardhani, A. J., & Cahyono, H. (2017). HARMONI MASYARAKAT TRADISI DALAM KERANGKA MULTIKULURALISME. *ASKETIK*, 1(1).
- Mahmudah. (2012). Sarkasme Judul Berita Surat Kabar Nasional. *Jurnal Retorika*, 8(2). 118-122.
- Mardiani, D. (2012, 11 Mei) Ratusan Ribu Penduduk NTT Masih Buta Aksara. Retrieved from [republika.co.id](http://republika.co.id):  
<https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/12/05/11/m3uaz6-ratusan-ribu-penduduk-ntt-masih-buta-aksara>
- Marlin, C. (2017). FENOMENA TAYANGAN STAND UP COMEDY DI KOMPAS TV. *e-journal "Acta Diurna"*, 6(2).

- Mascelli, Joseph V. 1965. *The Five C's of Cinematography*, Los Angeles: Silman-James Press
- Maulida, D. (2014). Media Sosial dan Perkembangan Fashion Hijab. *Jurnal Komunikasi*, 1-19.
- Muhsidin. (2017, Januari) Penduduk Miskin Papua 28,54 Persen. Retrieved from antaranews.com: <https://www.antaranews.com/berita/604764/penduduk-miskin-papua-2854-persen>
- Murdianto, M. (2018). Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *QALAMUNA-Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama*, 10(2), 137-160.
- Musianto, S. L. (2002). Perbedaan Pendekatan Kualitatif dengan Pendekatan Kuantitatif dalam Metode Penelitian. *Jurnal Manajemen & Kewirausahaan*, 4(2), 123-136.
- Muslich, M. (2008). Kekuasaan Media Massa Mengonstruksi Realitas. *Bahasa dan Seni*, 2(1), 151.
- Ninu, H. (2012, 4 April) Minyak Tanah Langka di Maumere. Retrieved from kupang.tribunnews.com: <http://kupang.tribunnews.com/2012/04/04/minyak-tanah-langka-di-maumere>
- O'Shaughnessy, M. (2001). *Media and Society*. New York: Oxford University.
- Papana, R. (2016). *Buku Besar Stand-Up Comedy Indonesia*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Peggy. (2015, 11 November). 4 Tradisi Unik di Papua yang Jarang Kamu Ketahui. Retrieved from pegipegi.com: <https://www.pegipegi.com/travel/4-tradisi-unik-di-papua-yang-jarang-kamu-ketahui/>
- Perdana, I G. N. J. (2014). Diskriminasi dan Rasialisme dalam Film “Australia” (Studi Analisis Semiotik Film Australia). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2). 130-142.

- Permana, K. S. A. (2014). Analisis Genre Film Horor Indonesia Dalam Film Jelangkung (2001). *Commonline Departemen Komunikasi*, 3, 559-573.
- Pertiwi, A. (2014, Juni) BMKG: Banjir Jakarta 2014 Bukan Karena Curah Hujan. Retrieved from tempo.co: <https://metro.tempo.co/read/545651/bmkg-banjir-jakarta-2014-bukan-karena-curah-hujan/full&view=ok>
- Pradopo, R. D. (1998). Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya. *Jurnal Humaniora*, 10(1), 42-48.
- \_\_\_\_\_. (1999). Semiotika: teori, metode, dan penerapannya dalam pemaknaan sastra. *Jurnal Humaniora*, 11(1), 76-84.
- Prasetya, I. Y. (2011). Pergeseran Peran Ideologi Dalam Partai Politik. *Jurnal Ilmu Politik dan Ilmu Pemerintahan*, 1(1), 30-40.
- Prasetyowati, O., & Linardi, A. (2017). Perencanaan Aplikasi Peninjau Ekspresi Wajah Tokoh James Sullivan dalam Film Monster Inc 2001. *Jurnal Telematika*, 12(1), 47-52.
- Prawitasari, J. E. (1995). Mengenal emosi melalui komunikasi nonverbal. *Buletin Psikologi*, 3(1), 27-43.
- Rahim, R. (2012). Signifikansi pendidikan multikultural terhadap kelompok minoritas. Analisis: *Jurnal Studi Keislaman*, 12(1), 161-182.
- Rahmanadji, D. (2017). Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor. *Bahasa dan Seni*, 2, 219.
- Rawung, L. I. (2013). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *Jurnal Acta Diurna*, 2(1).
- Reading, Hugo F. (1986). *Kamus Ilmu-ilmu Sosial*, Jakarta: Rajawali.
- Respati, N. (2016). Signifikansi Pemahaman Masalah Sosial dan Kemanusiaan untuk Meningkatkan Peran Pakar Sains dan Teknologi. *Jurnal Sositologi*, 9(5), 146.



- Revida, E. (2006). INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT ETNIK CINA DENGAN PRIBUMI DI KOTA MEDAN SUMATREA UTARA. *Jurnal Harmoni Sosial*, 1(1). 23-27.
- Ristiana, K. (2008). Demokrasi dalam Ruang Publik. *Jurnal Dakwah*, 2.
- Riyandi, S. (2016). Di Papua, Harga 5 Barang Ini Tak Masuk Akal. Retrieved from merdeka.com: <https://www.merdeka.com/uang/di-papua-harga-5-barang-ini-tak-masuk-akal/gas-elpiji.html>
- Riyandi, S. (2017). BPH Migas: Ada Kendala Salurkan BBM dan Elpiji di Papua. Retrieved from merdeka.com: <https://www.merdeka.com/uang/bph-migas-ada-kendala-salurkan-bbm-dan-elpiji-di-papua.html>
- Rochmawati. (2004). Pembauran Yang Tak Pernah Selesai. *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, 6(2). 105-118.
- Rosita, R. (2017). Upaya Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Sumenep dalam Meningkatkan Pelayanan Publik terhadap Wisatawan (Studi Kasus : Pulau Gili Labak, Kabupaten Sumenep Madura). *Kebijakan dan Manajemen Publik*, 5(3). 1-8.
- Schwensen, D. (2005). *Comedy Faqs and Answers How The Stand-Up Biz Really Works*. New York: Allworth Press.
- Seo, Y. (2010, 11 Desember) Minyak Tanah Langka di Kupang. Retrieved from nasional.tempo.co: <https://nasional.tempo.co/read/298224/minyak-tanah-langka-di-kupang/full&view=ok>
- \_\_\_\_\_. (2012, 29 November). Tidak Ada Listrik, Warga Sumba Gunakan Lampu Sehen. Retrieved from bisnis.tempo.co: <https://bisnis.tempo.co/read/444787/tak-ada-listrik-warga-sumba-gunakan-lampu-sehen/full&view=ok>

- \_\_\_\_\_. (2013, Oktober) PLTU Pertama di NTT Beroperasi. Retrieved from tempo.co: <https://bisnis.tempo.co/read/518793/pltu-pertama-di-ntt-beroperasi/full&view=ok>
- \_\_\_\_\_. (2014, 17 September) 800 Ribu Penduduk NTT Buta Aksara. Retrieved from nasional.tempo.co: <https://nasional.tempo.co/read/607541/800-ribu-penduduk-ntt-but-aksara/full&view=ok>
- Setiawan, A. C. & Krissandi, A. D. S. (2018). Kritik Sosial Stand Up Comedy Indonesia dalam Tinjauan Pragmatik. *Jurnal Pendidikan*, 7(2). 46-59.
- Simanullang, E.R. (2018). Representasi Poligami Dalam Film Athirah (Studi Analisis Semiotika John Fiske). *Jom FISIP*, 5(1). 1-15.
- Simpson, P. (2003). *On Discourse of Satire*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Sobur, A. (2002). Bercengkrama dengan Semiotika. *Mediator*, 3(1). 31-50.
- Soemantri, R. G. (2005). Memahami Metode Kualitatif. *Makara, Sosial Humaniora*, 9(2), 57-65.
- Soetomo. (2011). Efektivitas Kebijakan Sosial dalam Pemecahan Masalah Sosial. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 15(1), 15-28).
- Solihat, M. (2005) Komunikasi Massa dan Sosialisasi. *Mediator*. 9(1). 105-112.
- Stott, A. (2004). *Comedy*. London: Routledge,
- Subarkah. (2011). Fenomena Sosial, Fakta Sosial dan Fakta Hukum. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 4(1), 1-14.
- Sudibyo, A. (2009). *Kebebasan Semu*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Sugiarto, V, D. (2016). Teknik Humor dalam Film Komedi yang Dibintangi oleh *Stand Up Comedian*. *Jurnal e-Komunikasi*, 4(1). 1-12.

- Suharjono, M. (2012). *Filantropi Nilai Dalam Pendidikan Karakter: Kajian Filsafat Nilai Terhadap Pendidikan Karakter Di Indonesia*. *Jurnal Pelopor Pendidikan*, 3 (1), 1–10.
- Sulanjri, B. (2017). *IDEOLOGI DAN IDENTITAS DALANG DALAM SELEKSI DALANG PROFESIONAL YOGYAKARTA*. *Jurnal Kajian Seni*, 3(2), 181-196.
- Suryadinata, L. (2013) *Kebijakan Negara Indonesia terhadap Etnik Tionghoa: Dari Asimilasi ke Multikulturalisme?*. *Antropologi Indonesia*, 71. 1-12.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Etnis Tionghoa dan Pembangunan Bangsa*. Jakarta: PT Pustaka Lp3ES Indonesia
- \_\_\_\_\_. 1984. *Dilema Minoritas Tionghoa*. Jakarta. PT Grafiti Pers.
- Suryana. (2010). *METODOLOGI PENELITIAN Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sutopo, R. O. (2016). *Rasisme dan Marginalisasi dalam Sejarah Sosiologi Amerika*. *Jurnal Sosiologi*, 21(2), 285-290.
- Sutrisno, S. (2006). *Filsafat dan Ideologi Pancasila*. Yogyakarta: Andi
- Sypher, W. (1956). *The Meaning of Comedy*. Doubleday & Company, 193-258.
- Tanaga, S. (2016). *Tipologi Komunikasi Minoritas dalam Kultur Diskriminatif; Studi Interpretative Phenomenological Analysis terhadap Tipologi Komunikasi Tokoh Tionghoa Indonesia*. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 5(2). 5-14.
- Ulya, Y. (2016, 14 Juli). *Mereka Tidak Menerima Kos untuk Anak Papua*. Retrieved from [bbc.com](http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/07/160714_trensosial_papua) :
- [http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/07/160714\\_trensosial\\_papua](http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/07/160714_trensosial_papua)
- Utama, K. A. (2013). *ANALISIS WACANA KRITIS STEREOTIP ETNIS TIONGHOA PADA PERTUNJUKAN STAND-UP COMEDY YANG DITAMPILKAN ERNEST PRAKASA*. *Jurnal Online Departemen Komunikasi FISIP Unair*, 2, 96-111.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi (Cetakan Kedua)*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Wadipalapa, P. R. (2015). Meme Culture & Komedi-Satire Politik: Kontestasi Pemilihan Presiden dalam Media Baru. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1). 1-18.
- Wibisono, K. (2010, 26 Agustus) BPS: Tingkat Kemiskinan NTT Tertinggi. Retrieved from antaranews.com:  
<https://www.antaranews.com/berita/217889/bps-tingkat-kemiskinan-ntt-tertinggi>
- Wijana, I. (2004). *Kartun Studi tentang Permainan Bahasa*. Jogjakarta: Ombak.
- Wiratama, D. (2013). Representasi Whiteness Dalam Film “Machine Gun Preacher”. *Jurnal E-Komunikasi*, 1(3).
- Yohanes, S. (2010, 30 Maret) Krisis Pangan, Ratusan Keluarga di NTT Makan Pakan Ternak. Retrieved from nasional.tempo.co:  
<https://nasional.tempo.co/read/236650/krisis-pangan-ratusan-keluarga-di-ntt-makan-pakan-ternak>
- Zulfebriges. (2003). Teori Media-Marxist: Sebuah Pengantar. *Mediator*, 4(1), 79-90.