

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b><i>ABSTRACT .....</i></b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR (LAMPIRAN) .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>1.3.1. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3.2 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4.1. Studi Terdahulu .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4.2. Kerangka Teori .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4.2.1 Teori Modal Sosial .....</b>	<b>13</b>
<b>a. Jaringan sebagai sebuah bentuk modal sosial.....</b>	<b>15</b>
<b>b. Komunitas, Media Sosial, dan Konsumerisme.....</b>	<b>16</b>
<b>1.5. Metode Penelitian.....</b>	<b>19</b>
<b>1.5.1. Pendekatan dan Fokus Penelitian .....</b>	<b>19</b>
<b>1.5.2. Setting Sosial Penelitian.....</b>	<b>19</b>
<b>1.5.3. Teknik Penentuan Informan.....</b>	<b>20</b>
<b>1.5.4. Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>22</b>
<b>1.5.5. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>24</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>25</b>
<b>KOMUNITAS KOLEKTOR SEPEDA MOTOR KLASIK .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1 Sejarah Sepeda Motor Klasik di Indonesia .....</b>	<b>25</b>

<b>2.2 Komunitas Sepeda Motor.....</b>	<b>27</b>
<b>2.3 Komunitas sepeda motor klasik di Indonesia.....</b>	<b>31</b>
<b>2.4 Gambaran umum obyek penelitian : Komunitas Kolektor Sepeda Motor Klasik Jepang .....</b>	<b>33</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
<b>PROFIL KOLEKTOR MOTOR KLASIK DAN JARINGAN .....</b>	<b>37</b>
<b>3.1 Profil Informan .....</b>	<b>37</b>
<b>1. Informan 1 (CN).....</b>	<b>37</b>
<b>2. Informan 2 (BA).....</b>	<b>39</b>
<b>3. Informan 3 (PC) .....</b>	<b>39</b>
<b>4. Informan 4 (YT).....</b>	<b>40</b>
<b>5. Informan 5 (MR).....</b>	<b>41</b>
<b>6. Informan 6 (TD).....</b>	<b>42</b>
<b>7. Informan 7 (ES).....</b>	<b>43</b>
<b>3.2 Proses Awal Kegiatan Mengoleksi Sepeda Motor Klasik .....</b>	<b>44</b>
<b>3.3 Pengetahuan Informan Mengenai Sepeda Motor Klasik .....</b>	<b>46</b>
<b>3.4 Proses Membentuk Sebuah Jaringan.....</b>	<b>51</b>
<b>3.5 Peran Jaringan pada Kolektor Sepeda Motor Klasik .....</b>	<b>56</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>64</b>
<b>INTERPRETASI TEORITIK .....</b>	<b>64</b>
<b>4.1 Peran Modal Sosial bagi Kolektor Sepeda Motor Klasik Jepang .....</b>	<b>65</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>72</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>72</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN</b>	