

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
1.7 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Tinjauan Pustaka	11
1.5.1 Studi Terdahulu.....	11
1.5.2 Kerangka Teori.....	13
1.5.3 Perilaku Konsep	13
1.5.4 Penyalahgunaan Narkoba Dalam Teori Dramaturgi Erving Goffman	17
1.6 Metode Penelitian.....	27
1.6.1 Definisi Konseptual.....	27
1.6.2 Paradigma Penelitian.....	28
1.6.3 Teknik Penentuan Informan	28

1.64	Lokasi Penelitian	31
1.65	Teknik Pengumpulan Data	31
1.66	Teknik Analisis Data.....	32
BAB II	40
KONTEKS SOSIAL DAN TINJAUAN HISTORIS PADA PENGGUNA NARKOBA		40
2.1	Sejarah Narkoba di Dunia	40
2.2	Sejarah Narkoba di Indonesia	41
2.3	Profil Kota Surabaya dan Perkembangan Inovasinya	42
2.4	Perkembangan Narkotika Di Kota Surabaya	46
2.5	Pengertian Narkotika dan Penggolongannya	50
2.5.1	Narkotika Golongan I.....	51
2.5.2	Narkotika Golongan II	51
2.5.3	Narkotika Golongan III	52
2.6	Tindak Pidana Narkotika Menurut Undang-Undang No. 35 Tahun 2009.....	53
2.6.1	Sebagai Pengguna	55
2.6.2	Sebagai Pengedar	55
2.6.3	Sebagai produsen.....	56
BAB III	62
KEHIDUPAN SOSIAL PADA PENGGUNA NARKOBA.....		62
3.1	Profil Informan	63
3.1.1.	Profil-01 (KJ, 58 tahun)	63
3.1.2	Profil-02 (RS, 27 tahun).....	64
3.1.3	Profil-03 (BG, 38 tahun)	65
3.1.4	Profil-04 (JK,35 tahun)	66
3.1.5	Profil-05 (EN, 54 tahun).....	67
3.1.6	Profil-06 (MN,39 tahun).....	67

3.2	Kondisi Sosial Penyalahgunaan Narkoba Mengakibatkan Ketergantungan Narkoba.....	68
3.3	Pengetahuan Subyek Kepada Narkoba	69
3.3.1	Back Stage.....	70
	Subyek KJ (pengguna narkoba)	70
	Subyek JK (pengguna narkoba)	71
	Subyek KJ (pengguna narkoba)	72
	Subyek JK (pengguna narkoba)	72
	Subyek KJ (pengguna narkoba)	73
	Subyek JK (pengguna narkoba)	73
3.3.2	Front Stage	73
3.4	Cara Menutupi Status Sebaagi Seseorang Pengguna Narkoba	74
3.5	Diperkuat Dengan Berperilaku Pada Masyarakat	75
BAB IV	79
	KEHIDUPAN SOSIAL PENGGUNA NARKOBA DALAM PROSESAD APTASI MENURUT PERSPEKTIF DRAMATURGI DI KOTA SURABAYA.....	79
4.1	Kehidupan Sosial Pengguna Narkoba	79
4.2	Dunia Front Stage Pada Pengguna Narkoba	82
4.3	Praktek Perilaku Normal Sebagai Sarana Presntasi Diri.....	84
4.3.1	Profesi Selain Pengguna Narkoba	86
4.3.2	Sisi lain pengguna narkoba dalam dunia back stage	87
5.1	Kesimpulan.....	87
5.2.	Saran.....	88
	DAFTAR PUSTAKA	89
	WEBSITE	89
	PEDOMAN WAWANCARA.....	90

DAFTAR TABEL

TABEL 1.130	
PROFIL INFORMAN PENELITIAN	30
TABEL 1.257	
KETENTUAN PIDANA TERHADAP TINDAK PIDANA NARKOTIKA	57