

DAFTAR PUSTAKA

Evelina Mariska, tahun 2012 yang berjudul “Presentasi diri Pramuria Di Kalangan Mahasiswi Di Kota Bandung (Studi Dramaturgi Mengenai Presentasi Diri Pramuria Di Kalangan Mahasiswi Di Kota Bandung)”

Fransiska Novita Eleanora *Bahaya Penyalahgunaan Narkoba* Jurnal Vol XXV, No. 1, April 2011.

Goffman, Erving. 1959. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Jakarta: Erlangga.

Handayani Mita, tahun 2012 yang berjudul *Perilaku Penyanyi Wanita Club Malam (Studi Dramaturgis Perilaku Penyanyi Wanita Club Malam di New Tropicana Karaoke dan Cafe Bandung dalam menjalani kehidupannya)*

Lousma Nicko Tamara, tahun 2012 yang berjudul “Presentasi Diri Seorang Gay (Studi Dramaturgis Tentang Presentasi Diri Seorang Mahasiswa Gay)”

Musta’in, “teori diri” sebuah tafsir makna simbolik pendekatan teori dramaturgi Erving Goffman. *Jurnal Komunika*. Vol 4 no 2 Juli-Desember, 2010

Nurmaya Alya, *Jurnal Psikologi Pendidikan & Konseling* Volume 2 Nomor 1 Juni 2016.

Sumantono Angga, (Studi dramaturgi Perilaku Komunikasi Pengguna Ganja dalam kehidupannya di Kota Bandung).

WEBSITE

[\(https://www.jawapos.com/metro/metropolis/16/04/2017/usia-pecandu-narkoba-di-surabaya-semaki-muda/\)](https://www.jawapos.com/metro/metropolis/16/04/2017/usia-pecandu-narkoba-di-surabaya-semaki-muda/)

[https://www.academia.edu/37724849/Narkoba dalam Angka Jurnal Data Puslitdatin BNN 2018.pdf](https://www.academia.edu/37724849/Narkoba_dalam_Angka_Jurnal_Data_Puslitdatin_BNN_2018.pdf)

<https://bnn.go.id/blog/beritakegiatan/pencegahan-penyalahgunaan-napza/>

<http://www.tribunnews.com/seleb/2017/03/26>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Dramaturgy_\(sociology\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Dramaturgy_(sociology))

<https://bnn.go.id/blog/artikel/bahaya-narkoba-pada-hidup-dan-kesehatan/>