

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat .....	ii
Halaman Judul Maksud Penulisan Skripsi .....	iii
Halaman Persembahan .....	iv
Motto .....	v
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing .....	vi
Halaman pengesahan panitia penguji .....	vii
Abstrak .....	viii
<i>Abstract</i> .....	ix
Kata Pengantar .....	x
Daftar Isi .....	xiii
Datar Tabel .....	xvi
Daftar Gambar .....	xvii

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	2
1.2 Rumusan Penelitian.....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.5 Kerangka Teori.....	12
1.6 Tinjauan Pustaka .....	20
1.7 Metodologi Penelitian .....	24
1.7.1. Pendekatan Penelitian.....	24

## **BAB II GAMBARAN UMUM KESENIAN JATHILAN DI JALANAN YOGYAKARTA**

2.1 Gambaran Umum Kesenian Jathilan di Yogyakarta .....	37
2.2 Jathilan dalam kreasi baru .....	41
2.3 Fungsi kesenian Jathilan.....	45
2.4 Persimpangan Lampu merah Jalan Magelang 10 KM Sleman Yogyakarta .....	47

## **BAB III ANALISIS DAN TEMUAN DATA**

3.1 Profil Informan Pemain Jathilan .....	50
3.1.1. Informan Supriyanto (Ketua) .....	50
3.1.2. Informan Suratman .....	51
3.1.3. Informan Askoni .....	52
3.1.4. Informan Muhidin .....	53
3.1.5. Informan Sutrisman .....	55
3.2 Temuan Data .....	58
3.2.1. Proses Pementasan Kesenian Jathilan.....	58
3.2.2. Faktor Yang Melatar Belakangi Para Pemain Jathilan Menampilkan Tarian Di Jalanan .....	66
3.2.3. Peran Paguyuhan Padsa Tarian Jahilan Di Jalanan Magelang Sleman Yogyakarta .....	73
3.2.4. Komodifikasi Tari Jathilan.....	75
3.2.5. Dampak Pementasan Tari Jathilan Di Jalanan Kota Yogyakarta .....	79

**BAB IV INTEPRETASI TEORITIS PEMENTASAN JATHILAN DI 10 KM  
MAGELANG SLEMAN YOGYAKARTA ANTARA  
SUBSISTENSI DAN KOMODIFIKASI**

4.1	Proses Subsistensi Pementasan Jathilan Di Jalan SlemanYogyakarta .....	92
4.1.1.	Menggunakan relasi dan jaringan.....	93
4.1.2.	Alternatif Subsistensi.....	95
4.1.3.	Mengencangkan sabuk lebih kencang.....	97
4.1	Proses Komodifikasi Pementasan Jathilan Di Jalanan Yogyakarta .. ..	98

**BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	102
5.2	Saran .. ..	103

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
-----------------------------	------------

**Lampiran Pedoman Wawancara**

**DAFTAR TABEL**

Tabel	1	Profil Informan.....	57
Tabel	2	Matrik Jathilan Di Persimpangan Jalanan Magelang Sleman Yogyakarta.....	82
Tabel	3	Kategorisasi Data Pementasan Jathilan Di Persimpangan Jalanan Magelang Sleman Yogyakarta.....	91

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar	1 Komponen analisis data.....	34
Gambar	2 Persimpangan Persimpangan Lampu Merah Jalan Magelang 10 KM Sleman, Yogyakarta.....	48
Gambar	3 Informan Supriyanto.....	50
Gambar	4 Informan Askoni .....	53
Gambar	5 Informan Muhibdin .....	54
Gambar	6 Informan Sutrisman .....	56
Gambar	7 Proses Merias Penari Jathilan .....	61
Gambar	8 Atribut Perlengkapan Permainan Jathilan.....	62
Gambar	9 Kendang Dan Kendaraan Transportasi Pementasan Jathilan...	63
Gambar	10 Proses Pementasan Jathilan Di Jalanan .....	66
Gambar	11 Pembagian Hasil Bermain Jathilan .....	68