

DAFTAR PUSTAKA

- Ambercrombie, Nicholas et.,al 2010. Kamus sosiologi). Yogyakarta:
- Bauldrillard. 2004. *Masyarakat Konsumsi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Ben Suharto. 1981. *Mengenal Tari Klasik gaya Yogyakarta*, ed. Fred Wibowo
Yogyakarta : Dewan Kesenian DIY
- Brown dalam Parsons, 1990. *Talcott Parsons dan Pemikirannya*, terjemahan Hartono
Hadikusumo, Yogyakarta : PT Tiara Wacana.
- Claire Holt, 1988. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, Jakarta:
Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Clifford Geertz, Abangan , 1989. *Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa -
terjemahan dari buku The Religion of Jawa* . Jakarta: Pustaka Jaya.
- Daniel L. Pals, 1996. *Seven Theories of Religion*, alih bahasa oleh Ali Noer Zaman,
Yogyakarta: Qalam.
- Evans, D. S. & P., 2004. *Das Kapital untuk Pemula*, Yogyakarta: Resist Book
- Fairclough, N., 1995. *Critical Discourse Analysis*. London and New York: Longman
- Haryono, Timbul, 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif
Arkeologi Seni* (Surakarta : ISI Solo Press).
- Humardani, 1972. "Pengembangan Kesenian Jawa Tengah." (Surakarta :Makalah
Penataran Proyek Pusat Pengembangan Kesenian Jawa Tengah (PKJT)
- Johny Prasetyo, 1986. *Arti Nilai dan Seni*, Yogyakarta : CV. Kanisius
- Kuswarsantyo, 2012, *Seni Jathilan Dalam Dimensi Ruang dan Waktu*, *Artikel
Pendidikan Seni Tari, FBS UNY*.
- Koentjaraningrat , 1980. *Sejarah Antropologi I*, Jakarta : UI Press.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, cet. ke-26 . Bandung: PT.
Remaja Rosdakarya.
- Moscow, Vincent. 1996. *The Political Economy of Communication*. 1st ed. London:
Sage Publications.
- Nawawi, Ismail, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta: CV. Dwiputra Pustaka
Jaya.

- Nugrahaningsih. RHD. 2007. Transformasi Kesenian Tradisional Jathilan Pada Masyarakat Deli Analisis Perubahan Dalam Situasi Sosial Masyarakat Majemuk. *Tesis Program Pasca Sarjana Program Studi Antropologi Sosial. Medan: Universitas Negeri Medan.*
- Prastiwi, Nila Kandy. 2011. Komodifikasi Tubuh Perempuan Dalam Industri Hiburan (Studi Kasus Pada Sexy Dancer Di Hugos Café Semarang). *Skripsi Program Studi Sosiologi Antropologi. Semarang: Universitas Negeri Semarang*
- Pigeaud, Th, Javaanse Volksvertoningen 1938: *Bijdrage Tot De Beschrijving Van Land En Volk* , Batavia: Volkslectuur, dialih bahasakan oleh K.R.T.
- Prakosa Rohmat Dj. 2006. Kesenian Jaranan Kota Surabaya, Surakarta: *Tesis Pasca Sarjana, STSI Surakarta.*
- Santosa, Budi, 1981. *Kesenian dan nilai nilai budayadalam Analisis Ke-budayaan*, Th. II, 2, Jakarta: Depdikbud.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Scott, C, James. 1984. *Moral Ekonomi Petani Pergolakan dan Subsistensi di Asia Tenggara*. Jakarta: LP3ES
- Soedarsono ed., 1976. *Tari-Tarian Rakyat Yang Ada di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Yogyakarta.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*, Bandung: MSPI.
- Sumaryono.2011. *Antropologi Tari dalam perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius Press.
- Sujarno. dkk. (2003). *Seni pertunjukan tradisional: nilai fungsi dan tantangannya*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata. Surakarta: ISI Solo Press.
- Syaiful Halim, 2013. *Postkomodifikasi Media*, Yogyakarta: Jalasutra
- Soedarsono, 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*, Bandung: MSPI, 1999.

Umar Kayam, 1999. Seni Pertunjukan dan Sistem Kekuasaan dalam GELAR, *Jurnal Seni (Surakarta : STSI , Vol. 2, No. 1, Oktober 1999)*, 7-15.

Zebrina Pradjanparamita, *Tesis, Komodifikasi tas belanja bermerek: Motivasi dan Identitas Kaum Shopaholic Golongan Sosial Menengah Surabaya*, (Program Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, 2012), hal. 16

Wenti Nuryani, " Nilai Edukatif dan Kultural Kesenian Jathilandi Desa Tutup Ngisor, Magelang Jawa Tengah, *Tesis S2 –Pascasarjana UNY, 200*

<http://ensiklo.com/2014/10/jathilan-seni-pertunjukan-yang-menyajikan-cerita-sejarah/>
Diakses 18 Juli 2017.