

## DAFTAR ISI

Cover.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang Masalah.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	6
1.3    Tujuan Penelitian.....	6
1.4    Manfaat Penelitian.....	7
1.5    Kerangka Konseptual.....	7
1.5.1.    Konsep Westernisasi.....	7
1.5.2.    Konsep Ritus .....	9
1.5.3.    Konsep <i>Bridal Shower</i> .....	11
1.5.4.    Teori Gaya Hidup .....	12
1.5.5.    Teori Interpretivisme Simbolik .....	14
1.6    Metode Penelitian .....	16
1.6.1    Teknik Pemilihan Lokasi Penelitian .....	16
1.6.2.    Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.6.3.    Teknik Pemilihan Informan .....	20

1.6.4. Teknik Analisis Data .....	22
BAB II.....	24
DESKRIPSI UMUM .....	24
2.1    Gambaran Kota Surabaya .....	24
2.1.1    Gaya Hidup Masyarakat Surabaya .....	26
2.2    Gambaran <i>Bridal Shower</i> Secara Umum .....	28
2.3    Gambaran <i>Bridal Shower</i> di Indonesia .....	32
2.4    Gambaran <i>Bridal Shower</i> di Surabaya.....	35
2.5    Gambaran Tempat Acara <i>Bridal shower</i> .....	37
2.5.1    Kafé atau Restoran.....	37
2.5.1.1 <i>Butter and Bean</i> .....	38
2.5.1.2 Trimurti Resto .....	39
2.5.2    Hotel atau Apartemen .....	40
BAB III PROSESI <i>BRIDAL SHOWER</i> DI SURABAYA.....	43
3.1.    Faktor-faktor yang Melatarbelakangi Acara <i>Bridal Shower</i> .....	43
3.2.    Perencanaan <i>Bridal Shower</i> .....	46
3.3.    Prosesi <i>Bridal Shower</i> sebagai Ritual Melepas Masa Lajang .....	54
3.3.1.    Prosesi <i>Bridal Shower</i> di Kafe/Restoran Surabaya .....	57
3.3.2.    Prosesi <i>Bridal Shower</i> di Hotel/Apartemen di Surabaya .....	63
3.3.3.    Prosesi <i>Bridal Shower</i> di Tempat Kerja .....	68
3.4.    Simbol dan Makna yang Ditemukan dalam <i>Bridal Shower</i> .....	72
3.5. <i>Bridal shower</i> sebagai Simbolik Gaya Hidup Wanita Surabaya.....	74
BAB IV .....	77
KESIMPULAN .....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LAMPIRAN .....	83

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 <i>Bridal shower</i> di luar negeri.....	29
Gambar 2.2 Selebgram Rachel Venna dipakaikan daster dan dicoret-coret wajahnya oleh para sahabatnya saat <i>Bridal shower</i> .....	33
Gambar 2.3 <i>Bridal shower</i> di <i>Butter and Bean</i> Surabaya .....	39
Gambar 2.4 <i>Bridal shower</i> di Trimurti Resto Surabaya .....	40
Gambar 3.1 Kue/Cup cakes saat <i>bridal shower</i> informan Etian berbentuk macam-macam gaya berhubungan seks .....	59
Gambar 3.2 <i>Games</i> memasang kondom pada terong dan bergaya layaknya <i>oral sex</i> 61	
Gambar 3.3 Informan Etian memegang tropi berbentuk alat kelamin pria saat <i>bridal shower</i> di Hotel Gunawangsa Merr Surabaya .....	65
Gambar 3.4 Informan Medi (yang memakai <i>flower crown</i> ) berfoto bersama saat wajahnya dicoret-coret dengan <i>lipstick</i> .....	66
Gambar 3.5 Informan Ria saat didandani teman-temannya menjadi hantu .....	67
Gambar 3.6 Foto bersama saat <i>bridal shower</i> di ruang kerja.....	71

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Profil Informan Penelitian Sumber: Data Lapangan .....	22
Tabel 3.1 Susunan Prosesi <i>Bridal shower</i> di Surabaya Berdasarkan Tempat Acara..	57
Tabel 3.2 Simbol-simbol yang Ditemukan dalam Prosesi <i>Bridal Shower</i> .....	72