

DAFTAR PUSTAKA

- _____. (n.d.). *Konsep Peran dalam Ilmu Sosial dan Wanita menurut Pandangan Para Agamawan dan Para Ahli*. Retrieved from [http://idr.uin-antasari.ac.id/7427/5/BAB II.pdf](http://idr.uin-antasari.ac.id/7427/5/BAB%20II.pdf)
- 65% Pengguna Internet Indonesia Terpusat di Jawa - Databoks. (2016). Retrieved September 08, 2018, from [katadata.co.id: https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/10/25/65-pengguna-internet-indonesia-terpusat-di-jawa](https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/10/25/65-pengguna-internet-indonesia-terpusat-di-jawa)
- Abdullah, I. (2006). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Al-Hamdi, R. (2009). *Berhala Itu Bernama Budaya Pop*. Yogyakarta: Leutika.
- Aziz, A. I. (2015). WESTERNISASI YANG TERJADI DI MASYARAKAT INDONESIA. Retrieved Juni 20, 2019, from https://www.academia.edu/11704557/Westernisasi_Yang_Terjadi_Di_Masyarakat_Indonesia
- Berapa Jumlah Pengguna Internet Indonesia - Kompas*. (2018). Retrieved September 9, 2018, from [www.kompas.com: https://tekno.kompas.com/read/2018/02/22/16453177/berapa-jumlah-pengguna-internet-indonesia](https://tekno.kompas.com/read/2018/02/22/16453177/berapa-jumlah-pengguna-internet-indonesia)
- Cahyono, A. S. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia. *PUBLICIANA*, 9(1), 140-157. Retrieved 10 5, 2018, from <http://www.jurnal-unita.org/index.php/publiciana/article/view/79/73>
- Chaney, D. (1996). *Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danel. (2015). MAKNA RITUAL MUKAD ULID MASYARAKAT SUKU DAYAK BULUSU DI DESA RIAN KABUPATEN TANA TIDUNG. *eJournal Sosiatri-Sosiologi*, 3(3), 1-23.
- Finol, J. E. (1994). The Semiotics of Contemporary Rituals: Bridal Shower in Venezuela and the United States. *Opcion*, 10(15), 75-91. Retrieved Oktober 4, 2018, from

<http://www.produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/viewFile/6069/6058>

- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. USA: Basic Books.
- Hamid, U, F. (n.d.). *MEDIA DAN BUDAYA POPULER*. Program Pasca Sarjana Universitas Mercubuana-Jakarta .
- Haryono, T. J. (2012). *Buku Ajar "Pengantar Antropologi"*. Surabaya: Revka Petra Media.
- Hasanah, H. (2016, Juli). Teknik-teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *at-Taqaddum*, 8(1).
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya Populer sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jayanti, C. D. (2014). *Ritual Kehamilan dan Pasca Melahirkan Pada Perempuan Jawa (Studi Etnografi Makna Simbolik Ritual Kehamilan dan Pasca Melahirkan di Desa Purwokerto Kecamatan Srengat Kabupaten Blitar)*. Universitas Airlangga, Antropologi, Surabaya.
- Jonathan, A. (2017). *Pengaruh Lifestyle Amerika Melalui Internet Terhadap Perilaku Kaum Muda di Indonesia*. Universitas Pasundan Bandung, Program Studi Ilmu Hubungan Internasional. Retrieved Oktober 4, 2018, from <http://repository.unpas.ac.id/27702/>
- Kuntari, d. T. (2007). Penelitian Kualitatif (Qualitative Research). Retrieved November 2, 2018, from <http://fk.uui.ac.id/upload/klinik/elearning/ikm/penelitian-kualitatif-fkuii-titik.pdf>
- Putri, A. W. (2018). *Dibalik Tren Perayaan Bridal Shower - Tirto*. Retrieved September 9, 2018, from www.tirto.id: <https://tirto.id/di-balik-tren-perayaan-bridal-shower-cHKu>
- Sabarisman, M. (2011). GAYA HIDUP HEDONISME DAN FENOMENA TRAFFICKING ANAK: Studi Kasus di Kota Surabaya. *sosiokonsepsia*, 16(02).
- Sa'diyah, A. (2016). *Perilaku Pemanfaatan Perpustakaan Kafe (Library Cafe) Sebagai Gaya Hidup (Life Style) Masyarakat Kota Surabaya*.
- Saifuddin, A. F. (2006). *Antropologi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana.

- Santosa, S. (2004). *Dinamika Kelompok*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sari, D. P. (2016, November). MOTIF KEAKTORAN DALAM RITUAL TURUK LAGGAI MASYARAKAT SIBERUT MENTAWAI- SUMATERA BARAT. *JURNAL EKSPRESI SENI: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 18(2).
- Spradley, J. P. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Strinati, D. (2003). *POPULAR CULTURE : Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: JEJAK.
- Suharni. (2015, Januari-Juni). WESTERNISASI SEBAGAI PROBLEMA PENDIDIKAN ERA MODERN. *Jurnal Al-Ijtimaiyyah*, 1(1). Retrieved Juni 20, 2019, from <http://docplayer.info/34768738-Westernisasi-sebagai-problema-pendidikan-era-modern.html>
- Suparmi, T. A. (2014). PERILAKU REMAJA URBAN TERHADAP POP CULTURE (Studi Deskriptif Perilaku Keranjingan Remaja Urban di Surabaya). *ISSN 2303-1166*, 3(2). Retrieved September 11, 2018, from <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-kmnts3fd78dfd91full.pdf>
- Wagner, T. D. (2015). Till Death Do Us Part? A Study of American Wedding Rituals and Marital Outcomes. *Electronic Theses, Projects, and Dissertations*, 188. Retrieved Oktober 4, 2018, from <http://scholarworks.lib.csusb.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1221&context=etd>
- Zakirah, D. M. (2018). Mahasiswa Dan Instagram (Study Tentang Instagram Sebagai Sarana Membentuk Citra Diri di Kalangan Mahasiswa Universitas Airlangga. *JURNAL S1 SOSIOLOGI FISIP UNIVERSITAS AIRLANGGA*, 1-21. Retrieved September 9, 2018, from http://repository.unair.ac.id/70247/3/JURNAL_Fis.S.14_18_Zak_m.pdf