

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Kerangka Konseptual.....	10
1.5.1 Perilaku Normal dan Perilaku Tidak Normal	10
1.5.2 Kriminal.....	11
1.5.3 Stigma.....	12
1.5.4 Tipe Kelompok Sosial	13
1.5.4.1 Kerumunan (Crowd)	14
1.5.4.2 Publik	15
1.5.4.3 Masyarakat Setempat (Community).....	16
1.6 Metode Penelitian	20
1.6.1 Tipe Penelitian.....	20
1.6.2 Lokasi Penelitian	21
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	22
1.6.3.1 Observasi	23
1.6.3.2 Wawancara	24
1.6.4 Teknik Penentuan Informan	25
1.6.5 Teknik Analisis Data	29
BAB II	31
GAMBARAN BONEK SECARA UMUM.....	31
2.1 Deskripsi Wilayah Kota Surabaya.....	31
2.2 Kondisi Penduduk Kota Surabaya.....	32
2.3 Deskripsi Wilayah Kota Sidoarjo.....	35
2.4 Tujuh Unsur Kebudayaan Masyarakat Arek	36
2.5 Mabas Rock N Roll	40
2.6 Panti Asuhan Bonek	42
2.7 Surabaya Town Square (SUTOS)	43
BAB III	47

USAHA BONEK MELAWAN STIGMA NEGATIF	47
3.1 Sejarah Bonek (Bondo Nekat).....	47
3.2 Kumpulan Kasus Bonek yang Meresahkan	57
3.2.1 Surabaya-Jakarta 13 Jam Bersama Bonek.....	57
3.2.2 Ratusan Oknum Bonek Sweeping KA dari Jakarta.....	59
3.2.3 Rusuh Bonek Tak Bertiket, Motor Polisi pun Dicuri	60
3.4 Usaha Bonek Melawan Stigma Negatif.....	61
3.4.1 Mabes Rock N Roll	61
3.4.2 Panti Asuhan Bonek	66
3.4.3 Gerakan Bonek Peduli.....	73
3.4.4 Jojo dan Zoro Maskot Persebaya Surabaya.....	80
3.5 Analisis Data	88
BAB IV.....	93
PENUTUP	93
4.1 Kesimpulan.....	93
4.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN	102
TRANSKRIP WAWANCARA.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Data Informan	28
Tabel 3.1 Data Kerugian yang Disebabkan Kerusakan Bonek:.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Kota Surabaya	31
Gambar 2.2 Peta Kabupaten Sidoarjo	35
Gambar 2.3 Logo Bonek Rock N Roll.....	41
Gambar 2.4 Lukisan di dinding Mabes Rock N Roll.....	42
Gambar 2.5 Bentuk Panti Asuhan Bonek dari luar	43
Gambar 2.6 Contoh bentuk jadi Panti Asuhan Bonek	43
Gambar 2.7 Pemandangan panggung di dalam SUTOS	44
Gambar 2.8 Tampak luar bangunan SUTOS	44
Gambar 2.9 Persebaya Store Komplek tampak dari luar	45
Gambar 2.10 Ruang tengah Persebaya Store Komplek	46
Gambar 3.1 Foto supporter Persebaya dekade 1980an	51
Gambar 3.2 Foto supporter Persebaya di dalam bis.....	52
Gambar 3.3 Logo <i>Ndas Mangap</i> pertama karya Mister Muchtar	54
Gambar 3.4 Logo <i>Ndas Mangap</i> yang sudah disempurnakan oleh Budiono.....	54
Gambar 3.5 Baju yang diproduksi Jawa Pos bagian dari fasilitas <i>Tret..tet.tet</i>	56
Gambar 3.6 Syal yang juga bagian dari fasilitas <i>Tret..tet.tet</i>	56
Gambar 3. 7 Suasana di dalam Mabes Rock N Roll	62
Gambar 3.8 Peneliti bersama Cak Hasan	66
Gambar 3.9 Lantai 2 dari Panti Asuhan Bonek.....	70
Gambar 3.10 Banner dari Bonek SKJ 1927 terpasang di Panti Asuhan Bonek.....	71
Gambar 3.11 Peneliti foto bersama dengan Cak Eko beserta istrinya	73
Gambar 3.12 Bonek Peduli berfoto bersama anak-anak TK di Banten	79
Gambar 3.13 Pemberian bantuan alat tulis untuk anak-anak TK di Banten	79
Gambar 3.14 Jojo (kiri) dan Zoro (kanan) maskot dari Persebaya Surabaya	82
Gambar 3.15 Berita dari Times Indonesia tentang aksi yang dilakukan Bonek	84