

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
1.1.	Latar Belakang ..... 1
1.2.	Rumusan Masalah ..... 7
1.3.	Tujuan Penelitian ..... 8
1.4.	Manfaat Penelitian ..... 8
1.5.	Metode Penelitian ..... 8
1.5.1.	Tipe Penelitian Hukum ..... 8
1.5.2.	Pendekatan Masalah ..... 9
1.5.3.	Bahan Hukum ..... 10
1.5.4.	Prosedur Pengumpulan dan Pengelolaan Bahan Hukum .. 12

1.5.5.	Analisis Bahan Hukum .....	12
1.5.6.	Pertanggungjawaban Sistematika .....	13
<b>BAB II</b>	<b>KEWAJIBAN PENYELENGGARA ACARA MENYEDIAKAN KEAMANAN DAN KESELAMATAN KERJA TERHADAP MUSIKUS</b>	
2.1.	Tinjauan Umum Mengenai Hak dan Kewajiban Pekerja dan Pengusaha .....	17
2.2.	Konstruksi Hubungan Hukum Musikus, Manajemen, dan Penyelenggara Acara .....	30
2.3.	Keselamatan dan Kesehatan Kerja .....	33
2.4.	Definisi, Macam, dan Penyebab Kecelakaan Kerja .....	38
<b>BAB III</b>	<b>PERLINDUNGAN HUKUM KECELAKAAN KERJA</b>	
3.1.	Perlindungan Hukum Terhadap Musikus dalam Melakukan Pekerjaan .....	44
3.1.1	Perlindungan Hukum Preventif .....	44
3.1.2	Perlindungan Hukum Represif .....	46
3.1.3	Pelaporan.....	47
3.2.	Intervensi Pemerintah Terhadap Keselamatan Kerja .....	49
3.2.1	Izin Keramaian .....	49

3.2.2	Pengamanan Saat Penyelenggaraan Acara .....	52
3.2.3	Sanksi Administratif dan Ganti Kerugian .....	53
<b>BAB IV</b>	<b>PENUTUP</b>	
4.1.	Kesimpulan .....	56
4.2.	Saran .....	57
<b>DAFTAR BACAAN</b>	.....	<b>xiii</b>