

**DAFTAR ISI**

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Batasan Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat penelitian .....	7
1.6 Tinjauan pustaka.....	8
1.7 Landasan Teori .....	13
1.7.1 Semantik.....	13
1.7.2 Gaya Bahasa.....	16
1.7.2.1 Gaya Bahasa Paralelisme .....	18
1.7.2.2 Gaya Bahasa Retoris .....	18
1.7.2.3 Gaya Bahasa Eufisme .....	18
1.7.2.4 Gaya Bahasa Tautologi .....	19
1.7.2.5 Gaya Bahasa Alusi .....	19
1.7.2.6 Gaya Bahasa Persamaan atau Simile .....	20
1.7.2.7 Gaya Bahasa Alegori.....	20
1.7.2.8 Gaya Bahasa Metonimia .....	20
1.8 Operasionalisasi Konsep.....	21
1.9 Metode Penelitian.....	22
1.9.1 Sumber Data.....	23
1.9.2 Pendekatan .....	23
1.9.3 Metode Pengumpulan Data .....	24
1.9.4. Metode Analisis Data.....	25

1.10 Sistematika Penulisan.....	26
<b>BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
2.1 Deskripsi <i>Syiir Jawa Mitra Sejati</i> .....	27
2.2 Kondisi Masyarakat Bojonegoro.....	28
2.2.1 Keadaan Budaya.....	29
2.2.2 Situasi Kebahasaan.....	31
2.2.3 Agama Penduduk .....	32
<b>BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>33</b>
3.1 Gaya Bahasa <i>Syiir Jawa Mitra Sejati</i> bagi Masyarakat Muslim di Bojonegoro.....	33
3.1.1 Gaya Bahasa Paralelisme .....	33
3.1.2. Gaya Bahasa Retoris .....	36
3.1.3 Gaya Bahasa Eufisme .....	37
3.1.4 Gaya Bahasa Tautologi .....	38
3.1.5 Gaya Bahasa Alusi .....	39
3.1.6 Gaya Bahasa Persamaan .....	39
3.1.7 Gaya Bahasa Alegori.....	41
3.1..8 Gaya Bahasa Metonimia .....	42
3.1.9 Gaya Bahasa Sinisme.....	43
3.2 Makna <i>Syiir Jawa Mitra Sejati</i> bagi Masyarakat Muslim di Bojonegoro..	46
3.2.1 Makna Konseptual .....	47
3.2.2 Makna Asosiatif .....	70
3.3. Fungsi <i>Syiir Jawa Mitra Sejati</i> bagi Masyarakat Muslim di Bojonegoro	101
3.3.1 Fungsi Sebagai Bahan Ajar Pendidikan.....	101
3.3.2 Fungsi sebagai Nasihat.....	103
3.3.3 Fungsi sebagai Peringatan.....	106
3.3.4 Fungsi sebagai Tembang Pujian .....	108
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>110</b>
4.1 Simpulan .....	110
4.2 Saran.....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>