

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2001. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algasindo
- Ariyanti. 2004. "Bentuk, Makna, Fungsi syair lagu dalam Tari Gandrung Banyuwangi". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Alwi, Hasan. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Baqi, Muhammad Fu'ad Abdul. *Kumpulan Hadits Shahih Bukhari Muslim*. Solo:Insan Kamil
- Chaer, Abdul. 2003. *Psikolinguistik: kajian teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refia Offset.
- Djadjasudarma, T. Fatimah. 2009. *Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Firni, Farisha. 2013. " Bentuk, Makna, dan Fungsi Kidung-Kidung Suci Masyarakat Tengger di Kabupaten Probolinggo". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Fransiska. 2005. "Analisis Konteks Situasi dan Teks Ritual pada Prosesi Acara Tingkeban Masyarakat Jawa di Surabaya". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Karimah. 2006. "Struktur dan Pesan Moral Syiiran Wali". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Keraf, Gorys. 1997. *Metode Etnografi*. Jakarta: Ende Nusa Indah.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatikabooks.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

- Labib. 2005. *Hadis Pilihan Sahih Bukhori*. Surabaya: Bintang Usaha Jaya.
- Leech, Geoffrey. 2003. *Semantics*. Edisi Pertama. Harmondsworth: Penguin.
- Lyons, John. 1005. *Semantic: An Introduction*. USA: Crambridge Univeristy.
- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- Pateda, Mansoer. 2000. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purnomo, Muhammad. 2007. “Bentuk, makna, dan fungsi puji-pujian bagi umat muslim di wilayah kabupaten Bojonegoro”. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga
- Situs Resmi Pemkab Bojonegoro. “Profil Kabupaten Bojonegoro”.
<http://www.bojonegorokab.go.id>.06 Juli 2019
- Slametmuljana. 1964. *Senantik*. Jakarta: Djambatan.
- Soekmono.1981. *Pengantar Sejarah Kebudayaan 3*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiri, Eddy dkk. 2003. “ Fungsi, Bentuk, dan Makna Kidungan Seni Ludruk pada Era Reformasi: Suatu Kajian Etnolinguistik”. Penelitian. Surabaya: Lembaga penelitian universitas Airlangga.
- Tarigan. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahid, Abdul. 2004. *Himpunan Hadis Sahih Muslim*. Surabaya: Arkola.
- Wardi. “Pesan Moral pada Syair Pujian Jawa dalam Buku, “*Seribu Bait Pujian Syair Wali Tanah Jawa Karya Ilzumul Wafiq*””. (Online), (<https://www.academia.edu/3677439/babIpakwardi>, diakses 1 Desember 2018).
- ZahroH, Lailatuz. 2011. “ Bentuk, makna, dan fungsi syiir pujian wali dalam bahasa Jawa bagi masyarakat muslim di Gresik”. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga Surabaya.