

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Penelitian Sebelumnya.....	7
1.5.2 Landasan Teori.....	12
1.5.2.1 Teori Struktural Robert Stanton	12
1.5.2.2 Teori Intertekstual	18
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Desain Penelitian	21
1.6.2 Objek Penelitian.....	23
1.6.2.1 Jenis Data	23
1.6.2.2 Sumber Data	23
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.6.4 Teknik Analisis Data.....	24

1.7 Sistematika Penyajian.....	25
--------------------------------	----

BAB II IDENTIFIKASI UNSUR NOVEL *RAHWANA PUTIH* KARYA SRI

TEDDY RUSDY	27
--------------------------	-----------

2.1 Judul: <i>Rahwana Putih</i>	28
---------------------------------------	----

2.2 Karakter dan Karakteristik.....	29
-------------------------------------	----

2.2.1 <i>Rahwana</i> : Sang Kegelapan Pemeram Keagungan Cinta.....	30
--	----

2.2.2 <i>Sinta</i> : Sang Lakon Utama dengan Akhir Penderitaan.....	41
---	----

2.2.3 <i>Rama Wijaya</i> : Sang Pemilik Siasat yang Hidup dalam kesiasiaan.....	47
---	----

2.2.4 <i>Laksmana</i> : Potret Kesetiaan Tanpa Balas	53
--	----

2.2.5 <i>Gunawan Wibisana</i> : Kunci Awal dan Akhir, menuju Penghianatan	56
---	----

2.2.6 <i>Sukei</i> : Awal Mula Ketidakteraturan Semesta.....	63
--	----

2.2.7 Para Dewa: Pusat Spiritualitas dan Dalang atas Segala Laku Hidup Manusia di Bumi	66
--	----

2.2.8 <i>Resi Subali</i> : Korban Kecurangan dan Penghianatan.....	71
--	----

2.3 Alur: Sang Pahlawan Kemanusiaan Gugur	76
---	----

2.4 Latar Novel <i>Rahwana Putih</i>	81
--	----

2.4.1 Latar Waktu	82
-------------------------	----

2.4.2 Latar Tempat.....	84
-------------------------	----

2.4.3 Latar Sosial	85
--------------------------	----

2.5 Kaitan Antarunsur dalam Novel <i>Rahwana Putih</i>	88
--	----

BAB III INTERTEKSTUALITAS NOVEL *RAHWANA PUTIH* KARYA SRI

TEDDY RUSDY	91
--------------------------	-----------

3.1 Kontras Antara Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks <i>Ramayana</i>	91
---	----

3.1.1 Kontras Cerita Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks <i>Ramayana</i>	92
---	----

3.1.2 Kontras Judul Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks <i>Ramayana</i>	95
--	----

3.1.3 Kontras Karakter-Karakteristik dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dan Teks <i>Ramayana</i>	96
--	----

3.1.3.1 Kontras Karakter <i>Rahwana</i> dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks <i>Ramayana</i>	97
--	----

3.1.3.2 Kontras Karakter <i>Sinta</i> dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks <i>Ramayana</i>	106
--	-----

3.1.3.3 Kontras Karakter <i>Rama</i> dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks <i>Ramayana</i>	113
---	-----

3.1.3.4	Kontras Karakter Laksmana dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks Ramayana	119
3.1.3.5	Kontras Karakter Gunawan Wibisana dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks Ramayana	124
3.1.3.6	Kontras Karakter Sukesi dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks Ramayana	130
3.1.3.7	Kontras Karakter Para Dewa Dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> Dengan Teks Ramayana	132
3.1.3.8	Kontras Karakter Subali dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dengan Teks Ramayana	135
3.1.4	Kontras Alur dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dan Teks Ramayana	140
3.1.5	Kontras Latar dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dan Teks Ramayana.....	147
3.1.5.1	Kontras Latar Waktu dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dan Teks Ramayana..	148
3.1.5.2	Kontras Latar Tempat dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dan Teks Ramayana	150
3.1.5.3	Relasi Latar Sosial Dalam Novel <i>Rahwana Putih</i> dan Teks Ramayana	153
3.2	Kisah Wayang Ramayana pada Novel <i>Rahwana Putih</i> dalam Kehidupan Sosial	155
3.2.1	Cinta Terhadap Tuhan Yang Maha Esa(YME).....	158
3.2.2	Sebuah Ungkapan Kasih Seorang Ibu.....	160
3.2.3	Pengkhianatan Fatal Sang Musuh dalam Selimut.....	162
3.2.4	Protes Atas Ketidakteraturan Sistem Kekuasaan	166
3.2.5	Anti-Kesetaraan yang Menempatkan Perempuan sebagai Manusia Pelengkap	171
3.2.6	Kasih Seorang Ayah yang Rela Berkorban.....	174
BAB IV SIMPULAN.....		176
4.1	Simpulan	176
4.2	Saran	181
DAFTAR PUSTAKA		182