

Daftar Isi

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.5.1 Penelitian Terdahulu	5
1.5.2 Batasan Konseptual	6
1.6 Landasan Teori	7
1.6.1 Structuralist Poetics Jonathan Culler	7
1.7 Metode Penelitian	15
1.7.1 Tahap Penentuan objek.....	15
1.7.2 Tahap Pengumpulan dan penyajian data	17
1.7.3 Tahap Analisis Data.....	18
1.8 Sistematika Penyajian.....	20

BAB II IDENTIFIKASI PERSONA DALAM KUMPULAN	
PUISI KARENA CINTA KUAT SEPERTI MAUT KARYA	
ADIMAS IMMANUEL	22
2.1 Deiksis Persona	23
2.1.1 Kehilangan, Ketakutan, dan Kesendirian dalam	
Puisi Penjala	23
2.1.2 Kegelisahan, Keterputusasaan dan Harapan	
dalam Puisi Pencari	25
2.1.3 Keraguan dan Pengharapan dalam Puisi Pengetuk...	27
2.1.4 Semangat Pantang Menyerah dalam Puisi Pelayang	28
2.1.5 Semangat Penuh Harapan di tengah	
ketidakberdayaan dalam Puisi Pedagang	29
2.1.6 Kepasrahan dan Keyakinan dalam Puisi Pembaca ...	31
2.2 Proses Naturalisasi Figur Retorik dalam Kumpulan	
Puisi Karena Cinta Kuat Seperti Maut karya	
Adimas Immanuel	31
2.2.1 Proses Naturalisasi Figur Retorik pada Puisi	
“Penjala”	32
2.2.2 Proses Naturalisasi Figur Retorik pada Puisi	
“Pencari”	38
2.2.3 Proses Naturalisasi Figur Retorik pada	
Puisi “Pengetuk”	43
2.2.4 Proses Naturalisasi Figur Retorik pada	
Puisi “Pelayang”	46
2.2.5 Proses Naturalisasi Figur Retorik pada	
Puisi “Pedagang”	49
2.2.6 Proses Naturalisasi Figur Retorik pada	
Puisi “Pembaca”	54

BAB III MAKNA DALAM KUMPULAN PUISI KARENA CINTA KUAT SEPERTI MAUT.....	61
BAB IV PENUTUP	68
4.1 Simpulan.....	68
4.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70