

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Deiksis Persona Dalam Kumpulan Puisi *Karena Cinta Kuat Seperti Maut* Karya Adimas Immanuel” ini bertujuan untuk mengungkapkan deiksis persona, serta mengungkapkan makna yang terkandung dalam kumpulan puisi tersebut. Penelitian ini memanfaatkan teori *Structuralist Poetics* Jonathan Culler terkait deiksis persona yang digunakan dalam puisi dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang menekankan pada analisis isi. Dalam penelitian ini diambil enam korpus data dari 40 puisi yang ada sebagai objek penelitian. Dari keseluruhan puisi, dipilih satu puisi utama untuk mewakili konsep keseluruhan per bagian bab puisi tersebut. Dengan demikian, keenam puisi tersebut dianggap mewakili satu kumpulan puisi tersebut. Keseluruhan proses analisis penelitian dalam kumpulan puisi *Karena Cinta Kuat Seperti Maut* ditemukan beberapa struktur yang meliputi deiksis persona yang dominan kaitannya dengan pemaknaan dalam kumpulan puisitersebut. Selain identifikasi deiksis persona pada kumpulan puisi ini, dalam penelitian ini peneliti juga melakukan identifikasi mengenai proses naturalisasi figur retorik untuk mempermudah pemahaman dari diksi-diksi ke dalam bentuk yang lebih sederhana dalam mengungkap makna puisi. Dari temuan-temuan tersebut menghadirkan sebuah pola cerita yang hadir melalui teks-teks puisi menghasilkan sebuah kesadaran tentang gambaran perjalanan subjek lirik dari kecil hingga menjelang kematian.

Kata kunci : puisi, subjek lirik, deiksis persona, naturalisasi figur retorik, makna

ABSTRACT

The research entitled "Persona Deiksis in a Collection of Poetry Because Love Is Strong Like Death of Adimas Immanuel's Work" aims to reveal the person deixis, and express the meaning contained in the collection of poems. This study utilizes Jonathan Culler's Structuralist Poetics theory regarding person deixis used in poetry using descriptive qualitative research methods that emphasize content analysis. In this study six data bodies were taken from 40 existing poems as research objects. From the whole poem, one main poem is chosen to represent the overall concept per section of the poem chapter. Thus, the six poems are considered to represent one collection of poems. The whole process of analyzing research in a collection of poems due to strong love like death is found in several structures which include person deixis which is dominantly related to the meaning in the collection of poems. In addition to identification of person deixis in this poetry collection, in this study the researchers also identified the process of naturalization of rhetorical figures to facilitate the understanding of diction in a simpler form in expressing the meaning of poetry. From these findings, presenting a story pattern that is present through poetic texts produces an awareness of the description of the journey of the lyric subject from childhood to death.

Keywords: poetry, lyrics subject, deiksis persona, naturalization of rhetorical figures, meanings