

## DAFTAR PUSTAKA

- Chiaki Kamei. 志賀直哉「剃刀」論 アンチ犯罪小説 : Japanese literature service.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Perjalanan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- <http://journal.unair.ac.id/filerPDF/Tinjauan%20Teoritik%20tentang%20Semiotik.pdf>. Diakses 1 Juli 2015 pukul 17:09.
- Isoji Aso dkk. 1983. *Sejarah Kesusastraan Jepang (NihonBungakushi)*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Kurniawan Heru. 2012. *Teori, Metode, Dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Nurgiantoro Burhan. 1995. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Nyoman Kutha Ratna. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratih Rina. 2015. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shiga, Naoya. 2008. *Chikuma Bungaku*. Tokyo: Naokichishiga Japan.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra; Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Takahashi Tokio. 「志賀直哉の出発と『白っ兎』 殺し」 : Japanese literature service.

UPT. Pusat Studi Bahasa Jepang Universtas Padjadjaran dengan The Japan Foundation. *Kumpulan Terjemahan Cerpen Shiga Naoya*. 2000. Bandung

WellekRene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.