

DAFTAR PUSTAKA**Buku**

- Aminuddin, 2008. *Semantik Pengantar Studi Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Djajasudarma, T.Fatimah. 2010. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Refika Aditama
- Jaiz, Muhammad. 2014. *Dasar-Dasar Periklanan*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Junaedi, Fajar. 2013. *Komunikasi Massa Pengantar Teoritis*. Yogyakarta: Santusta
- Kasali, Rhenald. 1995. *Manajemen Periklanan-Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT.Gramedia
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. 2006. *Budaya Feminis- Tubuh, sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sudjianto dan Daihidi. 2009 *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang, edisi ketiga*. Jakarta : Kesaint Blanc
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Periklanan : Manajemen, kiat dan strategi*. Bandung: Nuansa
- Shimp, Terence A. 2000. *Periklanan promosi-Aspek Tambahan Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Alih Bahasa: Sahrial, Recyani, Anikasari, Dyah. Jakarta: Erlangga
- Wahab, Abdul. 1990. *Butir-Butir Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.

Seto Kenichi. 2002. *Nihongo no Retorikku. Nihon: Kabushikigaisha Iwanamishoten.*
瀬戸賢一. 2002. *日本語のレトリック.* 日本: 株式会社岩波書店.

Kamus

Departemen Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Henshuuinkai. 1972. *Nihon Kokugo Daijiten.* Tokyo: Shougakukan

Hinata Shigeo. 1991. *Giongo-Gitaigo no Tokuhon.* Tokyo: Shougakukan

Matsura Kenji. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi/Jurnal

Briyandewo, Joko. 2017. "Jenis-jenis Iklan dan Teknik Persuasi dalam Tiga Puluh Iklan Surat Kabar Kompas periode 2015-2017". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

Erdika, I Kadek Amerta Candra. 2016. "Gijougo dalam Manga Great Teacher Onizuka Karya Toru Fujisawa". Skripsi. Denpasar: Universitas Udayana.

Ghofur, Muhammad. 2014. "Pemakaian Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu "L'Arc~en~Ciel". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga

Lutfiah, Khalidatul. 2015. "Gaya Bahasa dan Teknik Persuasi Iklan Produk Bayi pada Majalah Hiyoko Kurabu No.6 Juni 2013(Kajian Retorika)". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga

Pujiono. 2016. "Antonim dalam bahasa Jepang". Jurnal. Medan: Universitas Negeri Medan

Website

Japan info. 2017. *4 Fakta yang Anda harus Ketahui Mengenai Kulit Mulus Orang Jepang* (online), (<http://jpninfo.com/id/630> diakses pada tanggal 11-10-2018 pukul 21:17)

Maquia online. 2019. (online), (<https://maquia.hpplus.jp/> diakses pada tanggal 23-04-2019 pukul 21:01)

Putri, Stella Eka. 2016. *Standard Kecantikan Jepang dari Jaman Kuno Hingga Kini* (online), (<https://www.japan-tour.jp/id/15529> diakses pada tanggal 11-10-2018 pukul 20:41)

Rakuten.2019. ビューティ・コスメ誌ランキング (online), (<https://ranking.rakuten.co.jp/daily/411424/> diakses pada tanggal 23-04-2019 pukul 20:04)

Shueisha.co.jp.2019. (online), (<https://www.shueisha.co.jp/> diakses pada tanggal 23-04-2019 pukul 21:33)

Wikipedia.2017. *Takarajimasha*(online), (<https://id.wikipedia.org/wiki/Takarajimasha> diakses pada tanggal 27-09-2018 pukul 14:20)