

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka .....	5

1.6 Landasan Teori.....	8
17. Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data .....	11
1.7.2 Teknik Analisis Data .....	11
1.8 Sistematika Penelitian .....	12
<b>BAB II KONSEP DAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
2.1 Sinopsis .....	13
2.2 Definisi Drift .....	16
2.2.1 Sejarah Drift di Jepang .....	19
2.2.2 Perkembangan Drift di Jepang .....	20
2.2.3 Drift di Jepang Saat Ini.....	21
2.3 Konsep Identitas Diri .....	22
2.3.1 Definisi Identitas Diri .....	22
2.3.2 Faktor Pembentuk Identitas Diri .....	23
2.3.3 Elemen–elemen Identitas Diri .....	26
2.3.3.1 Exploration .....	27
2.3.3.2 Commitment .....	28
2.3.4 Status Identitas .....	28
<b>BAB III PENGAMBARAN PROSES PENEMUAN IDENTITAS DIRI TOKOH UTAMA ANIME INITIAL D.....</b>	<b>32</b>
3.1 Hal–hal yang Menunjukkan Penggambaran Proses Penemuan Identitas Diri Tokoh Utama.....	34

3.1.1 Identity Diffusion .....	35
3.1.2 Identity Moratorium .....	44
3.1.3 Identity Foreclosure.....	52
3.1.4 Identity Acheivement .....	60
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
4.1 Kesimpulan .....	68
4.2 Saran.....	69
<b>TERJEMAHAN .....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>