

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Pengesahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Abstrak	xi
Abstract	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Metode Penelitian	9
1.7.1 Tahap penentuan Objek	10
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data	12
1.7.3 Tahap Analisis Data	12
1.8 Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	15
2.1 Strukturalisme dinamik	15
2.1.1 Latar Belakang Teori	16
2.1.2 Batasan Konseptual	16
2.2 Semiotik	22
2.2.1 Latar Belakang Teori	23
2.2.2 Batasan Konseptual	24
2.3 Metode Analisis	27
2.3.1 Analisis ketidaklangsungan Ekspresi	27
2.3.2 Tahap Pembacaan Semiotik	27
2.3.3 Tahap Pemaknaan Bambu dan Kesedihannya	29
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	30
3.1 Strata Norma	30
3.1.1 Bunyi	30
3.1.2 Bahasa Kiasan	32
3.1.3 Citraan	38
3.1.4 Gaya Bahasa Retorika	40
3.1.5 Faktor Ketatabahasaan	44
3.1.6 Fisik.....	45
3.2 Ketidak Langsungan Ekspresi.....	47

3.2.1 Pengganti Arti	47
3.2.2 Penyimpangan Arti	49
3.2.3 Penciptaan Arti	50
3.3 Semiotik Riffaterre	51
3.3.1 Heuristik.....	51
3.3.2 Hermeneutik.....	57
3.3.3 Matrix.....	73
3.4 Makna Bambu dan Kesedihan.....	83
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	86
4.1 Kesimpulan	86
4.2 Saran	89
<i>Yoyaku</i>	90
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98