

DAFTAR PUSTAKA

- Asoo, Isoji. 1983. *Sejarah kesusastraan Jepang*. (Adi Sudijono Abdurachman dkk, penerjemah). Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Davison, G.C., Neale, J.M., & Kring, A.M. (2006). *Psikologi abnormal*, Edisi 9. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Guntur, Henry. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hawari, H. (2001). *Manajemen Stress, cemas dan depresi*. Jakarta: Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Matsuura, Kenji. 2014. *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, Rachmat. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Riffaterre, Michael. 1984. *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika; Paradigma, Teori, dan Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Soanes, catherine. 2007. *Oxford English Mini Dictionary*. New York: Oxford university press.
- Teeuw, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene & Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

萩原朔太郎 (1968)『日本の詩歌 14』東京 中央公論社

(2006) 『精選版日本国語大辞典 第二巻』東京 小学館

(1972) 『日本国語大辞典 第一巻』東京 小学館

Skripsi:

Anggit Primadita Karina. 2014. *Makna tiga haiku musim semi karya Masaoka Shiki: analisis semiotik Riffaterre*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Dewi Shicha. 2015. *Makna Cinta dalam Kumpulan Puisi Wakanashu Karya Shimazaki Toson*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Jurnal:

長野隆 (1985) 『『月に吠える』前史あるいは性愛の逆説：「月光と祈祷」から「竹」へ』 Hirosaki University.

大久保 喬 樹 (1946)『収縮、幻想化、理想化する自然：大正期日本文学における自然意識』Tokyo Woman's Christian University.

Website:

https://www.jstage.jst.go.jp/article/jilaonline/5/0/5_89/_pdf

http://www.aozora.gr.jp/cards/000067/files/859_21656.html

www.academia.edu

<http://i-lib.ugm.ac.id/jurnal/detail.php?dataId=1667>

Web NHK

(2017) <http://www.nhk.or.jp/kaisetsu-blog/400/263248.html>

(2018) <http://www.nhk.or.jp/radio/magazine/detail/shinyabi20181029.html>