

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang isu penerimaan diri dan proses untuk mendapatkannya ketika berada dalam masa – masa sulit tentang tokoh utama dalam novel berjudul *Still Alice* karya pengarang bernama Lisa Genova dengan tokoh utama Alice Howland. novel yang digunakan sebagai obyek penelitian bercerita tentang perjuangan Alice Howland meraih penerimaan diri dalam masa sulitnya setelah dokter mendiagnosa dengan penyakit *Early Onset Alzheimer* hingga membuatnya tenggelam dalam depresi berat dan hampir pernah merencanakan mengakhiri hidup. Alice berusaha mendapatkan penerimaan dari orang – orang sekitarnya seperti suaminya sendiri, ketiga anaknya dan juga koleganya di kantor. Penulis menggunakan teori New Criticism sebagai teori utama. Untuk melengkapi penelitian ini maka analisis hanya di fokuskan pada bagaimana kesatuan formal elemen yang disebut *Organic Unity* untuk mengungkapkan tema dari novel. Metode analisis kualitatif digunakan sebagai sarana untuk memudahkan menemukan makna yang terdapat pada percakapan antara tokoh dalam novel, simbol yang disebutkan dalam novel yang dikaitkan dengan karakter utama maupun karakter pendukung atau dari narasi pikiran tokoh tersebut. Atau dengan kata lain, metode digunakan supaya mampu menemukan makna dari novel tersebut. Sehingga dapat di simpulkan bahwa penelitian ini membahas tentang perjuangan untuk meraih penerimaan diri dari orang sekitar yang ternyata tidak berjalan dengan mudah. Karena untuk bisa mencapai tahap diterima membutuhkan satu kerjasama yang terdiri dari si pelaku sendiri dan keluarga sebagai representasi orang lain yang ada di sekitarnya. Setelah kerjasama terjalin dengan baik maka selanjutnya akan tercapai tahap penerimaan dari kedua belah pihak baik penerimaan atas diri si pelaku sendiri maupun penerimaan atas diri si pelaku dari orang lain.

Kata Kunci : *acceptance, Alzheimer, butterfly, New Criticism, Organic Unity*

ABSTRACT

This study is dealing with self-acceptance issue and the struggle to reach it during the difficult time. Alice Howland is a main character in the Lisa Genova's novel entitled *Still Alice*. The novel which is used as object told about Alice's process in gaining process acceptance stage during her difficult time such as getting bad depression and almost committing suicide since she was diagnosed by the doctor that she suffered *Early Onset Alzheimer*. Alice struggled to get her acceptance from people who lives surround her for example her husband named John, her children; Anna, Tom and Lydia and also her colleagues at her office. The writer uses New Criticism as the main theory. The main theory will be helps the writer analyzing the organic unity of the novel. Organic Unity which contains formal element and linguistic devices will help the writer reveal the whole theme of the novel. This study conducted using qualitative method as research approach which help to finding the meaning through the conversation among characters, symbol that are mentioned in the novel and related to the main character and supporting character, or from the characters' mind which explain into narration by the author. The concluded from this study is getting a self- acceptance is not an easy thing. Every people could not reach an acceptance only by yourself but it needs support from family at least, who represent other people surround. Reach a stage of acceptance is a team work between the people and the family. After that, it will give a good result which called acceptance.

Keywords: *acceptance, Alzheimer, butterfly, New Criticism, organic unity*