

ABSTRAK

Sebagai Negara yang memiliki banyak peluang, Amerika Serikat menjadi populasi imigran terbesar di dunia. Hispanik atau Latino adalah populasi terbesar kedua setelah Amerika. Namun, banyak dari mereka yang datang sebagai pendatang gelap atau imigran ilegal. Film *McFarland, USA* (2015) mengangkat isu ras yang dialami oleh karakter-karakter Meksiko Amerika. Mereka mengalami diskriminasi yang disebabkan oleh ras mereka. Hal ini memengaruhi pandangan mereka mengenai hidup. Karakter Meksiko Amerika dalam film ini digambarkan sebagai sosok yang pesimis. Di akhir film digambarkan bagaimana akhirnya mereka berhasil membebaskan diri dari belenggu rasisme. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki bagaimana rasisme digambarkan dalam film *McFarland, USA* dengan menggunakan pendekatan naratif dan non-naratif. Teori Systemic Racism yang digagas oleh Joe R. Feagin tentang penindasan digunakan untuk menganalisis subjek dalam studi ini. Film ini dianalisis menggunakan enam karakteristik dari Systemic Racism. Penelitian ini menunjukkan bahwa White Economic Domination menjadi sumber dari rasisme. Digambarkan sebagai kulit putih, Jim White mengusung gagasan American Dream dan membantu para muridnya. Studi ini menunjukkan bahwa film *McFarland, USA* mengusung ideologi American Dream sebagai solusi atas ketidaksetaraan ras terhadap orang-orang Meksiko Amerika. Melalui studi ini, dapat disimpulkan bahwa rasisme dapat dilawan dengan kerja keras dan prestasi.

Kata kunci: *American Dream, Latino, Negosiasi, Systemic Racism*

ABSTRACT

As the land of opportunity, United States has become the world's largest population of immigrants. In United States, Hispanic or Latino is the second largest population following American. However, many of this population came as undocumented and illegal immigrants. A movie entitled *McFarland, USA* (2015) raises the issue of racial oppression experienced by Mexican American characters. Due to their race, this population is experiencing prejudice and discrimination. This has impacted their perspective toward life. Mexican American characters in this movie are portrayed as pessimistic. Later in the end of the movie, it shows how they managed to free from racism. Thus, this study investigates how racism is portrayed in *McFarland, USA* and how they deal with it by using narrative and non-narrative approach. In this study, the writer uses Joe R. Feagin's theory of oppression: Systemic Racism. The issues in this movie are applied to six key features of systemic racism. In this study, it shows that white economic domination has become the key of racial oppression. Portrayed as a white character, Jim White brought the idea of American Dream and helped his students. The findings of the study show that this movie promotes the idea of American Dream as the solution to racial inequality toward Mexican American. This study concludes that racial inequality can be resisted through hard work and achievement.

Keywords: *American Dream, Latinos, Negotiation, Systemic Racism*