

ABSTRAK

Skripsi ini mencoba membahas egoisme yang dimunculkan oleh tokoh utama, Charlotte Usher, dalam sebuah novel berjudul *Ghost Girl* karya Tonya Hurley. Novel ini menyajikan masalah tentang egoisme yang digambarkan oleh seorang remaja yang telah menghadapi kematian. Dalam bentuk roh, ia mencoba untuk kembali ke kehidupan untuk menyelesaikan urusannya yang belum terselesaikan. Pertama, penelitian ini berusaha mencari tahu jika egoisme berkembang dalam karakter seorang tokoh dalam proses mencapai tujuan hidup. Tujuannya adalah untuk memahami bagaimana tujuan Charlotte untuk kembali ke kehidupan menyebabkan perubahan signifikan dalam karakterisasi pada dirinya. Kedua, penelitian ini berupaya untuk mengungkapkan dampak egoisme terhadap individu dan orang-orang di sekitarnya melalui analisis konflik internal dan eksternal. Ketiga, penelitian ini berupaya untuk membahas simbol yang berhubungan dengan egoism dari Charlotte Usher. Beberapa simbol yang dapat ditemukan adalah hantu gadis, kematian, Prue, dan rumah milik anak-anak yang telah meninggal. Novel *Ghost Girl* dianalisis menggunakan teori New Criticism. Penulis menggunakan pendekatan new critical dan metode deskriptif kualitatif. Dalam prosesnya, penulis menganalisis elemen formal seperti karakterisasi, konflik, dan simbol untuk membangun kesatuan organik dan membentuk tema teks. Penulis menemukan tema teks bahwa egoisme menghancurkan citra diri dan hubungan dengan orang lain.

Kata kunci: *egois, egoisme, egosentris kematian, kerasukan roh, new criticism, perilaku..*

ABSTRACT

This thesis attempts to discuss egoism portrayed by the main character, Charlotte Usher, in a novel entitled *Ghost Girl* by Tonya Hurley. The novel presents the issue about egoism which is portrayed by a teenager who confronts the death already. In spirit form, she tries to come back to the living in order to solve her unresolved business. First, it attempts to find if characterization of a character develops egoism in the process of achieving an aim of life. The goal is to understand how Charlotte's aim to come back to the living causes significant changes in her characterization. Second, it attempts to reveal the effects of egoism to individual and people in surrounding through analyzing the internal and external conflicts. Third, it attempts to analyze the symbols in the text which relates to Charlotte Usher's egoism. Symbols in the text are ghostgirl, death, Prue, and dead kids' house. *Ghost Girl* novel is analyzed using New Criticism theory. The writer uses new critical approach and qualitative descriptive method. In the process, the writer analyzes formal elements such as characterization, symbol, and conflict to build the organic unity and form the theme of the text. The writer finds that the theme of the text is egoism destroys self-image and relationship to other people.

Keywords: *behavior, death, egoism, new criticism, possession, self-centered.*