

## ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan analisis tekstual dari rubrik *For Her* pada koran Jawa Pos, rubrik yang selalu menampilkan figur wanita sebagai subjek utama dalam pemberitannya. Fokus penelitian adalah artikel yang dirilis pada edisi khusus peringatan pahlawan wanita Indonesia, R. A. Kartini, 21 April di tahun 2012, 2013, 2014, dan 2015. Peneliti mengaplikasikan teori yang dikemukakan oleh Van Dijk (1980) dalam analisis makrostruktur, superstruktur, dan mikrostruktur. Pada level makrostruktur, ditemukan bahwa rubrik *For Her* menunjukkan subjek wanita melalui prestasi dan perjuangan untuk mewujudkannya. Pada level mikrostruktur, subjek wanita secara jelas dihubungkan dengan hubungannya bersama orang lain serta informasi pribadi, seperti mengenai keluarga dan anak. Perbedaan waktu pada rilisnya artikel juga mempengaruhi pada bagaimana wanita digambarkan, yang berawal dari peran domestik hingga peran wanita mandiri.

**Kata kunci:** analisis tekstual, analisis wacana, rubrik *For Her*

**ABSTRACT**

This study aims to reveal the textual analysis of articles on *For Her* rubric, a rubric particularly puts woman figure as subject of news, in Jawa Pos newspaper. The focus is on the special edition articles that released at the Commemoration Day of Indonesian woman heroine, R. A. Kartini, in 21<sup>st</sup> April of year 2012, 2013, 2014, and 2015. Researcher investigated the news article by using theory proposed by Van Dijk (1980) in analysing macrostructure, superstructure, and microstructure. This study also attempts to find how women are portrayed by the newspaper. In macrostructure level, it is discovered that For Her rubric created awareness that women in modern era are defined by their achievements and struggles behind them to prove the worth of themselves. In superstructure level, the results supported those findings. Furthermore, in microstructure level, women subjects are related prominently by relationship with others and personal information, such as family and children. The choice of different years for different article also reveals that the portrayal of women throughout years is changing from domestic roles into independent roles.

**Keywords:** discourse analysis, rubric *For Her*, textual analysis