

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Permasalahan	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Kerangka Teori	7
1.5.1. Simbol - Makna	8
1.6. Metode Penelitian	10
1.6.1. Tipe Penelitian	11
1.6.2. Teknik Pengumpulan Data	11
1.6.3. Teknik Penentuan Informan	12
1.6.4. Teknik Analisis Data	13
BAB II	
GAMBARAN UMUM MASJID NASIONAL AL-AKBAR SURABAYA	16
2.1. Geografis Surabaya.....	16
2.1.1. Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya.....	16
2.2. Sejarah Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya.....	17
2.3 Struktur Kepengurusan Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya.....	22
2.3.1. Visi dan Misi Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya	23
2.3.2. Fasilitas Pada Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya.....	24
2.4. Desain Bangunan Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya.....	27

BAB III MAKNA ARSITEKTUR DESAIN INTERIOR MASJID NASIONAL AL-AKBAR SURABAYA	29
3.1. Makna Desain Interior Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya.....	29
3.1.1. Makna Desain Atap	43
3.1.2. Makna Desain Lantai	47
3.1.3. Makna Desain Dinding	49
3.1.4. Makna Desain Pintu.....	54
3.1.5. Makna Desain Jendela	55
3.2. Makna Desain Mimbar	60
3.3. Makna Pigmen Warna pada Interior Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya	61
3.4. Makna Pola Lampu pada Interior Masjid Al-Akbar Surabaya	62
3.5. Makna Kaligrafi pada Interior Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya...	65
BAB IV PENUTUP	69
4.1. Kesimpulan	69
4.2. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	74