

**ABSTRAK**

Dalam masyarakat patriarkal, norma menjadi seorang ibu merupakan norma substantial khususnya dalam pernikahan. Keinginan menjadi ibu lebih penting bagi perempuan daripada pekerjaan yang dibayar. Oleh karena itu, masalah ini perlu dikaji lebih dalam untuk mencari tahu bagaimana nilai *motherhood* yang digambarkan di dalam cerita tersebut. Studi ini meneliti tentang gagasan sekaligus isu *motherhood* yang digambarkan pada novel karangan Lauren Weisberger yang berjudul *When Life Gives You Lululemons* (2018). Studi ini fokus pada tiga karakter utama dalam novel yaitu Emily Charlton, Karolina Hartwell dan Miriam Kagan. Tujuan dari studi ini adalah untuk mencari tahu lebih dalam tentang *motherhood* yang dialami oleh tiga karakter utama dan penggambaran seorang ibu di masyarakat yang tinggal di pinggiran kota dan lululemon sebagai symbol *motherhood*. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, pendekatan kritik feminisme, dan teori *good mother* milik Simone de Beauvoir sebagai teori utama dan teori dari Andrea O'Reilly sebagai teori penunjang. Studi ini mengungkapkan bahwa ibu yang baik bisa menjadi tidak seimbang ketika mereka menghadapi masalah dengan suami mereka, wanita yang tidak ingin memiliki anak dianggap cerdas dan kuat, masyarakat Greenwich masih menjadi masyarakat patriarkal dan lululemon sebagai symbol *motherhood* bagi ibu di Greenwich.

**Keywords:** *good mother, motherhood, patriarki, pernikahan, subordinasi perempuan.*

**ABSTRACT**

In a patriarchal society, the norm of being a good mother is substantial specifically in marriage. It is believed that the term about being a mother is essential for women rather than their paid work. Thereabouts, this issue needs to delve more in order to find out the motherhood that is portrayed in the story. This study examines the motherhood notion that portrays in a novel entitled *When Life Gives You Lululemons* (2018) written by Lauren Weisberger. The focus of the study lies on three main female characters: Emily Charlton, Karolina Hartwell, and Miriam Kagan. The aim of this study is examining motherhood experienced by the three main female characters, how a good mother is portrayed in suburban society and lululemons as motherhood symbols. This study uses qualitative descriptive approach, feminism criticism approach and theory of good mother by Simone de Beauvoir as the main theory and theory of good mother by Andrea O'Reilly as the supporting theory. The findings of this study reveal that good mother can be unwell balanced when they have to deal a problem with their husband, a woman who does not want to have a child can be considered as intelligent and strong, Greenwich society still considered as patriarchal and lululemons become a symbol of motherhood for mother in Greenwich.

**Keywords:** *female subordination, good mother, marriage, motherhood, patriarchy.*