

ABSTRAK

Italia adalah salah satu negara di Eropa yang menjadi pusat untuk Gereja Kristen Katolik. Hukum yang digunakan di negara ini juga berdasarkan agama yang ada di negara tersebut. Salah satunya adalah heteronormativitas. Heteronormativitas di negara ini sangatlah kuat dibandingkan negara lain. *Call Me by Your Name* adalah sebuah novel karya André Aciman yang memiliki isu heteronormativitas yang sangat kuat di dalamnya. Tujuan dari studi ini adalah untuk menjelaskan negosiasi yang dilakukan oleh Elio dan Oliver terhadap heteronormativitas di Italia. Studi ini menggunakan teori Queer sebagai teori utama oleh Annamarie Jagose. Menggunakan Heteronormativitas oleh Gayle Rubin. Hasil dari heteronormativitas ini adalah Elio dan Oliver masih mencoba untuk bernegosiasi dengan lingkungan heteronormativ dengan cara memiliki kekasih perempuan. Hasil untuk Queer Masculinity oleh Robert Heasley adalah Elio dan Oliver termasuk dalam kategori *social justice straight-queer*, karena mereka melakukan aksinya secara public dan aksi mereka bisa dikategorikan sebagai beresiko. Dalam Gay Youth oleh Faye Mishna, hasilnya adalah, sebagai remaja gay, Elio tidak mendapatkan pengalaman perundungan sama sekali; dari orang tua dan teman-temannya. Orang tuanya, Tuan Perلمان, tahu bahwa anaknya memiliki sebuah hubungan pertemanan spesial dengan Oliver, tamu musim panasnya.

Kata kunci: *gay, heteronormativitas, heteroseksual, maskulinitas, Queer*

ABSTRACT

Italy is one of the countries in Europe that become the center for the Christian Catholic Church. The laws in this country are also based on religion. One of them is heteronormativity. Heteronormativity in this country is the strongest one. *Call Me by Your Name* by André Aciman is a novel that has the heteronormativity issue in it. This study aims to elaborate on Elio and Oliver's negotiation on heteronormativity in Italy. This study uses Queer theory by Annamarie Jagose as the main theory and uses Heteronormativity by Gayle Rubin. The result for the heteronormativity, Elio and Oliver are still trying to negotiate it by having a girlfriend. The result for Queer Masculinity by Robert Heasley is Both Elio and Oliver are in the social justice straight-queers category, because they take action publicly and their actions are considered as risky. In *Gay Youth* by Faye Mishna et al. the result is as a gay teenager, Elio does not experience bullying at all; from their parents and their friends. His parent, Mr. Perlman, knows that his son has a special friendship with Oliver, his summer guest.

Keywords: *gay, heteronormativity, heterosexual, masculinity, Queer*