

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	iv
Lembar Penetapan Panitia Penguji.....	v
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lambang, Singkatan dan Istilah.....	xv
BAB 1	i
1.1 Latar Belakang.....	i
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB 2.....	8
2.1 Pembedahan Ortopedik.....	8
2.1.1 Definisi 8	
2.1.2 Klasifikasi Pembedahan Ortopedi	8
2.2.1 Pengertian	9
2.2.2 Mekanisme Nyeri.....	10
2.2.3 Gate Control Theory	15
2.2.5 Pengkajian Nyeri.....	18
2.3 Konsep Musik.....	22
2.3.1 Terapi Musik.....	22
2.3.2 Kriteria Musik untuk Terapi Musik	24
2.3.3 Faktor yang Mempengaruhi Persepsi terhadap Musik	27
2.3.4 Terapi Musik Mozart dan Persepsi terhadap Nyeri.....	29

2.4 Keaslian Penelitian	31
BAB 3.....	35
3.1 Kerangka Konseptual	35
3.2 Hipotesis Penelitian	37
BAB 4.....	38
4.1 Desain Penelitian	38
4.2 Populasi dan Sampel.....	39
4.2.1 Populasi 39	
4.2.2 Sampel 39	
4.2.3 Besar sampel.....	40
4.3 Identifikasi Variabel.....	41
4.3.1 Variabel Independen.....	41
4.3.2 Variabel Dependen.....	41
4.4 Definisi Operasional	42
4.6 Lokasi dan waktu penelitian	43
4.7.1 Prosedur Administrasi.....	44
4.7.2 Prosedur Pelaksanaan	44
4.8 Analisis Data 47	
4.8.1 Analisis Univariat	47
4.8.2 Analisis Bivariat.....	48
4.9 Kerangka Operasional	49
4.10 Etika Penelitian.....	50
4.11 Keterbatasan	52
BAB 5.....	53
5.1 Hasil Penelitian.....	53
5.1.1 Gambaran umum lokasi penelitian	53
5.1.2 Karakteristik data responden	54
5.1.3 Data variabel yang diukur.....	55
5.2 Pembahasan 57	

BAB 6.....	61
6.1 Kesimpulan	61
6.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63