

Abstrak

Media di Amerika Serikat seperti video musik yang disutradarai oleh orang kulit hitam tidak hanya menggambarkan pengalaman orang-orang kulit hitam di Amerika tetapi juga sebagai kritik dan protes terhadap beberapa ketidakadilan. Terdapat banyak sekali musik video yang disutradarai oleh orang kulit hitam sebagai penggambaran pengalaman orang-orang kulit hitam dan juga sebagai protes terhadap ketidakadilan di Amerika, tidak terkecuali musik video Hip-Hop. Video Musik berjudul *Land of the Free* oleh Joey Badass merupakan music video Hip-Hop yang menggambarkan ketidakadilan terhadap minoritas terutama African American. Musik Video ini termasuk salah satu protes rasisme terhadap kepresidenan Donald Trump. Musik video ini sebenarnya disutradarai oleh seorang pria kulit hitam yang pernah mengalami masalah rasial dalam masyarakat yang dikontrol oleh kulit putih. Studi ini akan melihat penggambaran masalah rasial yang dialami oleh orang Afrika-Amerika yang digambarkan dalam musik video. Dalam musik video ini, masalah rasial digambarkan melalui penahanan massal, kebrutalan polisi, dan aktivitas KKK (Ku Klux Klan) yang dialami oleh sekelompok minoritas terutama orang Afrika-Amerika. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan *Television Culture* oleh John Fiske untuk menganalisis objek penelitian. Teori yang dikemukakan oleh Delgado dan Jean Stefancic Critical Race Theory juga digunakan dalam penelitian ini. Studi ini mengungkapkan bahwa ada beberapa ketidakadilan yang mengarah pada diskriminasi terhadap Afrikan Amerikan.

Keyword: Ras, Rasisme, Critical Race theory, KKK (Ku Klux Klan)

Abstract

Music video directed by black people does not only an important role to depict the black experience in America but also as a platform to critique and protest against several injustices. There have been so many music videos directed by black people as a tool to depict the black experience in America and also as a protest against racism, no exception Hip-Hop music video. Music Video entitled Land of the Free by Joey Badass is Hip-Hop music video that represents injustice against the people of color especially African American in the United States of America. It is a protest of racism in the rise of President Donald Trump. This music video is actually directed by African American who has experienced racial issues in a white-controlled society. This study will examine the portrayal of injustice treatments against African American. In this music video, the racial issue is depicted through mass incarceration, police brutality, and the activities of white nationalism (Ku Klux Klan) experienced by the people of color. This study uses a qualitative method by using Television Culture by John Fiske to analyze the object of the study. The theory proposed by Delgado and Jean Stefancic Critical Race Theory is also applied in this study. This study reveals that there are several injustices treatments that lead to discrimination toward African American.

Keyword: Race, Racism, Critical Race theory, KKK (Ku Klux Klan)