

REFERENCES

- Al-Fauzan, S. 2006. *Panduan Fiqih Praktis bagi Wanita*. Pekalongan: Pustaka Sumayyah.
- Astuti, Yulianti Dwi. 2012. "Proses Pengambilan Keputusan Untuk Memakai Cadar pada Muslimah." *Psikologika* 61-68.
- Barker, M. 1989. *Comics: Ideology, Power and Politics*. Manchester and New York: Manchester University Press.
- Dahlberg, Lincoln. 2011. *Discourse Theory and Critical Media Politics*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Daud, Fathonah K. 2013. "Jilbab, Hijab dan Aurat Perempuan (Antara Tafsir Klasik, Tafsir Kontemporer dan Pandangan Muslim Feminis)." *Al Hikmah Jurnal Studi Keislaman* 1-24.
- Goffman, Erving. 1974. *Frame Analysis: An Essay on the Organisation Of Experience*. New York: Harper & Row.
- Hamdi, Ahmad Zainul. 2018. "Dinamika Hubungan Islam dan Lokalitas: Perebutan Makna Keislaman di Madura." *Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 433-456.
- Haryono, Akhmad. 2011. "Pola Komunikasi Warga NU Etnis Madura Sebagai Refleksi Budaya Aternalistik." *Jurnal Humaniora* 1-12.
- Hefner, Robert W. 1987. "Islamizing Java? Religion and Politics in Rural East Java." *The Journal of Asian Studies* 533-554.
- Hesford, Wendy S. 1999. *Framing Identities*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Husna, Fathayatul. 2018. "Niqab Squad Jogja dan Muslimah Era Kontemporer di Indonesia." *Jurnal Al-Bayan* 1-28.
2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
2016. *Kamus Etimologi Sansekerta ke Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Macgilchrist, Felicitas. 2007. "Positive Discourse Analysis: Contesting Dominant Discourse by Reframing The Issues." *Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines* 74-94.
- Mason, Jennifer. 2002. *Qualitative Research 2nd Edition*. Londo: Sage Publication Inc.

- Matusitz, Jonathab. 2012. *Terrorism and Communication*. London: SAGE Publications Ltd.
- . 2012. *Terrorism and Communication*. London: SAGE Publications Ltd.
- Muthahhari, Murtadha. 2012. *Cadar Tuhan ; Duduk Perkara Hijab Perempuan*. Jakarta: Citra.
- Najwa Abdullah, Mohamed Nawab Mohamed Osman. 2018. "Islamisation in the Indonesian media spaces new sites for a conservative push." *Journal of Religious and Political Practice* 214-232.
- Novri, Mutiara Sukma. 2016. "Konstruksi Makna Cadar Oleh Wanita Bercadar Jamaah Pengajian Masjid Umar Bin Khattab Kelurahan Delima Kecamatan Tampan Pekanbaru." *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau* 1-12.
2010. *Oxford Dictionary of English*. USA: Oxford University Press.
- Paul Cloke, Terry Marsen, Patrick Mooner. 2006. *The Handbook of Rural Studies*. London: SAGE Publication Ltd.
- Ratri, Lintang. 2011. "Cadar, Media, dan Identitas Perempuan Muslim." *Kekerasan, SARA dan Keadilan* 29-37.
- Rofhani, Rofhani. 2017. "Ekspresi dan Representasi Budaya Perempuan Muslim Kelas Menengah di Surabaya." *ISLAMICA: Jurnal Studi Keislaman* 277-310.
- Safri, Arif Nuh. 2014. "Pergeseran Mitologi Jilbab (Dari Simbol Status ke Simbol Kesalehan/Keimanan)." *Musawa* 19-28.
- Saputro, M. Endy. 2010. "Probabilitas Teroris Perempuan di Indonesia." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 211-228.
- Sukabdi, Zora A. 2015. "Terrorism in Indonesia: A Review on Rehabilitation and Deradicalization." *Journal of Terrorism Research* 37-56.
- Terdiman, R. 1989. *Discourse/Counter-discourse: The Theory and Practice of Symbolic Resistance in Nineteenth-Century France*. Itacha and London: Cornell University Press.
- Ummah, Sun Choirol. 2012. "Akar Radikalisme Islam di Indonesia." *Humanika* 112-124.
- Woodrich, Christopher A. 2017. "Perkembangan Islam dan Praktek Islam dalam Selebaran Film Indonesia di Era Soeharto (1966-1998)." *Wardah* 13-33.
- Zaazuq, Mahmud Hamdi. 2008. *An-Niqab 'Adatun wa laysa Ibadatun*. Egypt: Kementerian Wakaf Mesir.