

**ABSTRAK**

Saat ini, musisi cenderung menggunakan *slang* di dalam lirik lagu. *Slang* memiliki pembentukan kata dan makna yang menarik. Makna-makna tersebut berubah seiring berjalannya waktu. Salah satu musisi tersebut adalah Post Malone. Fenomena *slang* termasuk dalam pengembangan bahasa. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini menganalisis *slang* yang muncul di dalam lirik-lirik lagu Post Malone di album *Beerbongs and Bentleys*. Tujuan dari penelitian ini adalah menentukan aspek morfo-semantik dari kata-kata gaul yang ditemukan dalam lirik lagu rap. Penulis menganalisis 17 lagu dalam album *Beerbongs dan Bentleys* dengan menggunakan teori proses pembentukan kata oleh O'Grady dan Archibald dan teori perubahan makna oleh Traugott dan Dasher. Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 16 proses pembentukan kata yang terjadi yaitu coinage, eponyms, clipping, onomatopoeia, compounding, acronyms, blending, back formation, internal change, conversion, derivation, reduplication, cliticization, borrowing, multiple processes dan inflection. Kemudian, terdapat 4 jenis perubahan makna yang terjadi yaitu narrowing, pejoration, generalization dan amelioration. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa jenis proses pembentukan kata yang paling sering muncul adalah proses coinage dan jenis perubahan makna yang paling sering muncul adalah narrowing. Maka dari itu, penelitian ini menunjukkan bahwa perubahan makna dalam *slang* tidak dibatasi oleh waktu tertentu.

**Kata kunci:** *morfo-semantik, Perubahan Makna, Post Malone, Proses Pembentukan Kata, Slang*

**ABSTRACT**

Nowadays, musicians tend to use slang words song lyrics. Slang words have their interesting word formation and meaning. The meaning of slang words changes through time. One of the musicians is Post Malone. Then, the slang words phenomenon includes on the language development. Based on that, this study analyzes the morpho-semantic of slang words that appeared in the lyrics of Post Malone in *Beerbongs and Bentleys* album. The aim of this study is to determine the morpho-semantic aspect of slang words found in the rap song lyrics. The writer analyzed 17 songs in *Beerbongs and Bentleys* album by using theory of word formation processes by O'Grady and Archibald and semantic change theory by Traugott and Dasher. The results show that there are 16 word formation processes which are coinage, eponyms, clipping, onomatopoeia, compounding, acronyms, blending, back formation, internal change, conversion, derivation, reduplication, cliticization, borrowing, multiple processes and inflection. Moreover, there are 4 types of semantic change that found in this study which are narrowing, pejoration, generalization and amelioration. In addition, this study reveals that the most frequent type of word formation processes is coinage process and the most frequent type of semantic change is narrowing. Therefore, this study shows that there is no time limitation for the changes of meaning in slang words.

**Keywords:** *Morpho-semantic, Post Malone, Semantic Change, Slang, Word Formation Processes*