

## ABSTRACT

In the past few years, the portrayal of a hero becomes the primary theme of many literary works such as novels. As the hero is mainly portrayed by the main character, the role of other characters such as the supporting ones often gets overshadowed by the presence of the main character. This study attempts to reveal the construction of the hero is portrayed in Nico Di Angelo in *The Heroes of Olympus* series by Rick Riordan. This study aims to examine the portrayal of a hero constructed in the modern days of Greek and Roman demigods. Using qualitative approach, this study focuses on the construction of the hero portrayal in Nico Di Angelo character in the series through Hero's Journey by Joseph Campbell. By using, hero's journey, this study aims to investigate whether the character follows the journey and the transformative events or there might be a development established in the hero's journey. The method of analysis in this study applies archetypal criticism constructed by Carl Jung and that theoretically conceptualized by Joseph Campbell to describe the narrative structure of the myth stories. The construction is established through Nico Di Angelo's journey, a journey that defines him as a hero even he is not part of the seven chosen demigods. This study reveals that a hero is neither always be the main character nor follow the stages sequentially. Also, this reveals that the development of Joseph Campbell's the hero's journey leads Nico Di Angelo as a hero of Olympus.

**Keywords:** *Archetype, Archetypal criticism, Greek Mythology, Hero, Hero's journey*

## ABSTRAK

Dalam beberapa tahun terakhir, penggambaran seorang pahlawan menjadi tema utama dari banyak karya sastra seperti novel. Sosok pahlawan acap kali diperankan oleh karakter utama sehingga peran karakter pendukung selalu dibayangi oleh kehadiran karakter utama. Studi ini mencoba mengungkap bagaimana konstruksi penggambaran seorang pahlawan dalam seri *The Heroes of Olympus* oleh Rick Riordan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa penggambaran seorang pahlawan yang dibangun pada zaman modern para dewa Yunani dan Romawi di dalam seri tersebut. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif sebagai metode analisis, penelitian ini berfokus pada transformasi potret kepahlawanan yang diperankan oleh karakter Nico Di Angelo di dalam seri melalui *Hero's Journey* oleh Joseph Campbell. Dengan mengaplikasikan *hero's journey*, studi ini mempunyai tujuan untuk meneliti apakah karakter tersebut mengikuti setiap perjalanan dan peristiwa transformatif atau adanya kemungkinan perkembangan yang terjadi dalam perjalanan sang pahlawan. Metode analisis dalam studi ini mengaplikasikan kritik arketipe yang di konstruksikan oleh Carl Jung. Konstruksi yang terjadi pada perjalanan Nico Di Angelo, menjadikan ia sebagai pahlawan meski bukan bagian dari tujuh manusia setengah dewa yang terpilih. Studi ini mengungkapkan bahwa seorang pahlawan tidak harus menjadi karakter utama dan mengikuti urutan *hero's journey*. Studi ini juga menyatakan bahwa perkembangan dari perjalanan pahlawan yang di usung Joseph Campbell menjadikan Nico Di Angelo sebagai pahlwan Olympus.

**Kata Kunci:** *Kritik Arketipe, Mitologi Yunani, Pahlawan, Pola Dasar, Perjalanan Pahlawan.*