

## ABSTRAK

Penggunaan African American Vernacular English (AAVE) kini makin mulai marak digunakan. AAVE merupakan bahasa yang dulunya hanya digunakan sebagai bahasa di rumah oleh orang-orang kulit hitam, namun kini juga digunakan dalam lagu *rap* oleh beberapa *rapper* non-kulit hitam, Rich Brian, *rapper* dari Indonesia yang lahir dan dibesarkan di Jakarta adalah salah satunya. Penelitian dalam bidang *sociolinguistics* ini dilakukan untuk melihat fitur bahasa AAVE yang muncul dan untuk menentukan fitur bahasa mana yang paling sering digunakan dalam lagu Rich Brian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena bertujuan untuk menganalisis fitur bahasa AAVE yang digunakan oleh Rich Brian dengan menggunakan teori yang dicetus oleh Wardhaugh (2006) sebagai teori utama dan Wolfram (2016) sebagai teori pendukung, dengan total sepuluh (10) lirik lagu sebagai sumber data yang terdiri dari 491 baris lirik lagu. Dalam penelitian ini, sembilan (9) dari 16 fitur bahasa AAVE ditemukan dalam lirik lagu Rich Brian, dengan total frekuensi sebanyak 325 kali. Fitur bahasa yang paling sering digunakan adalah fitur fonologi, yang disebut dengan *stigmatized phonological features* dengan total frekuensi sebanyak 177 kali. Dengan ditemukannya fitur bahasa AAVE pada lirik lagu Rich Brian dapat disimpulkan bahwa penggunaan fitur bahasa AAVE ini bertujuan untuk menarik perhatian para target pendengar lagu *rap*, termasuk pendengar kulit hitam. Karena penggunaan fitur bahasa AAVE mencerminkan budaya orang kulit hitam dan ini merupakan ciri khas dari lagu *rap*.

**Kata kunci** : *African American Vernacular English (AAVE), Fitur bahasa, Rapper non-kulit hitam, Rich Brian.*

## ABSTRACT

The use of African American Vernacular English (AAVE) now has reached the point to a broader extent, AAVE which is a language that originally only used at home by blacks, today is also used in rap songs by many rappers. It is also used by non-black rappers and Rich Brian, a rapper from Indonesia who was born and grew up in Jakarta is one of them. This Sociolinguistic field of study is conducted to see the AAVE features used by Rich Brian, and to identify the most frequently used feature in his song lyrics. A qualitative approach is used in this study since it is aimed to analyze the AAVE features in song lyrics. This study analyzed the AAVE features used in Rich Brian's song lyrics by using a theory by Wardhaugh (2006) as the ground theory and Wolfram (2016) as the supporting theory, with ten (10) song lyrics as the primary data which consist of 491 song lines in total. There are nine (9) out of 16 AAVE features that are found in the song lyrics of Rich Brian, with total frequency 325 times. The most frequently used feature in his song lyrics is the phonological feature which is the use of stigmatized phonological features with total appearance 177 times. In conclusion, it can be seen that Rich Brian used some of the AAVE features in his song lyrics in order to engage with the target listener, which include black listeners, since the use of AAVE features in rap is very common because it reflects the culture of black.

**Keywords** : *African American Vernacular English (AAVE), Linguistic features, Non-black rapper, Rich Brian.*