

## ABSTRAK

Femme Fatale adalah tokoh mitologi kuno yang dapat ditelusuri melalui karya sastra. Femme Fatale dapat didefinisikan sebagai sosok yang mewakili penggambaran wanita berbahaya. Wanita berbahaya, dalam hal ini, mencerminkan ketakutan dan kecemasan pria mengenai perjuangan wanita untuk bertahan dari budaya patriarki. Dalam penelitian ini, penulis bertujuan untuk mengungkap konsep Femme Fatale yang diterapkan pada karakter wanita di video musik Clean Bandit - Solo feat. Demi Lovato. Studi ini menganalisis beberapa gambar yang diambil yang menunjukkan penggambaran Femme Fatale dan memeriksanya dengan menggunakan pendekatan semiotik oleh John Fiske. Lirik pada gambar yang sesuai juga dimasukkan dalam analisis karena lirik juga merupakan data dalam video musik. Temuan analisis ditafsirkan sesuai dengan teori Femme Fatale yang dikemukakan oleh Mary Ann Doane. Pada akhirnya, penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat suatu perubahan pada penggambaran Femme Fatale di video musik ini yang disebabkan oleh pengaruh dari pengalaman produser sebagai korban patriarki.

**Kata kunci:** *Femme Fatale, feminisme, patriarki, peran gender tradisional, pemberdayaan perempuan*

## ABSTRACT

Femme Fatale is an ancient mythology figure that can be traced throughout literary works. Femme Fatale can be defined as a figure that represents the image of a dangerous woman. The dangerous woman, in this case, reflects men's fears and anxieties regarding the women's struggle in surviving from patriarchal culture. In this study, the writer aims to unveil the concept of Femme Fatale that is applied on the woman character in *Clean Bandit – Solo feat. Demi Lovato* music video. This study analyzes several captured images that indicate the portrayal of a Femme Fatale and examine them by utilizing semiotic approach by John Fiske. The lyrics of corresponding images are also included in the analysis since it constitute data in a music video. The findings of the analysis are interpreted according to the theory of Femme Fatale that is proposed by Mary Ann Doane. At the end, this study reveals that there is a shifting on the portrayal of Femme Fatale in this music video that is caused by the influence of the producer's experience as the victim of patriarchy.

**Keywords:** *Femme Fatale, Feminism, Patriarchy, Traditional Gender Roles, Women Empowerment*