

Abstrak

Tahun 1960 menandakan masa kelompok minoritas seperti kelompok Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender dalam mendefinisikan identitas mereka, terutama untuk kaum gay. Pada faktanya, kelompok gay telah dikucilkan oleh kelompok-kelompok dominan heteroseksual dalam mendefinisikan makna menjadi seorang pria, termasuk stereotip yang meliputi orientasi gender mereka. Studi ini bertujuan untuk mengungkap orientasi gender kelompok gay sebagaimana ini direpresentasikan di video musik MNEK yang berkolaborasi dengan Hailee Steinfeld berjudul *Colour*. Studi ini fokus pada penggambaran MNEK yang baru saja membuat pengakuan tentang dirinya sebagai seorang gay. Studi ini menggunakan metode kualitatif dan teori gender performativity oleh Judith Butler. Dalam menganalisis isu, studi ini juga menggunakan pendekatan kode televisi oleh Fiske untuk pemahaman yang lebih baik. Hasil dari riset ini menunjukkan bahwa performa gender memberi dampak bahwa identitas gender tidak hanya diperoleh melalui jenis kelamin yang dibawa sejak lahir namun juga dari perilaku yang berulang.

Kata kunci: *gay, gender, performativitas gender, stereotip gay*

Abstract

The year of 1960 signifies a time of minority group e.g groups of Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender in defining own identity, especially for the gay people. In fact, the groups of gay have been left out by the dominant groups of heterosexual in terms of making meaning of a man, including stereotype for their gender orientation. This study aims to reveal the gender orientation among the gay as it is represented in the music video by MNEK featuring Hailee Steinfeld entitled *Colour*. It focuses on the portrayal of MNEK who just coming out as gay. This study uses a qualitative method and gender performativity theory by Judith Butler. In analyzing the issue, this study also uses Fiske's television culture approach for a better understanding. The findings of this research show that gender performativity makes the gender identity not only acquired from what the sexual genital is from birth but also from repeated conducts.

Keywords: *gay, gay stereotypes, gender, gender performativity*