

## ABSTRAK

Tindak tutur adalah tindakan yang terjadi ketika menuturkan sesuatu. Penggunaan tindak tutur yang tepat penting untuk membangun hubungan sosial yang baik dengan orang lain. Namun, setiap negara memiliki perbedaan aturan dan norma sosial. Oleh karena itu, penelitian ini berusaha untuk menemukan perbedaan dan persamaan, tipe ilokusi, dan jumlah tindakan ilokusi yang digunakan oleh Juri American Idol dan Indonesian Idol. Untuk tujuan ini, dua episode dari setiap acara dipilih dan dianalisis berdasarkan teori tindak tutur Searle (1976) dan teori IFID untuk membantu menentukan tindakan ilokusi apa yang sedang digunakan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif karena membahas jenis-jenis ilokusi serta menjelaskan perbedaan dan persamaan antara Indonesian Idol dan American Idol. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa Indonesian Idol menggunakan semua jenis tindakan ilokusi, sedangkan American Idol hanya menggunakan empat jenis tindakan ilokusi. Selain itu, di antara tindakan ilokusi tersebut, kedua juri paling banyak menggunakan tindakan ekspresif dengan persentase 42,47% di American Idol dan 46,19% di Indonesian Idol diikuti oleh deklaratif, direktif, representatif dan yang terakhir adalah komisif. Perbedaan terlihat dalam penggunaan strategi dan frekuensi tiap-tiap tipe yang digunakan juri dalam memberikan komentar.

**Kata kunci:** *juri, pragmatik, sesi komentar, tindak tutur, tindak ilokusi*

**ABSTRACT**

Speech act is an action performed by saying something. The use of proper speech act is important to build a good social relationship with other people. However, every country has difference social rules and norms. Therefore, the present study attempted to investigate the differences and similarities, the types and the numbers of illocutionary acts used by judges of American Idol and Indonesian Idol. For this purpose, two episodes from each show were selected and analyzed based on the Searle's speech act framework (1976) and the IFID(s) theory to determine what kind of illocutionary act is being performed. The method used in this study is qualitative research since it aims to identify the types of illocutionary act and explains the similarities and differences of the types between Indonesian Idol and American Idol. The findings show that Indonesian Idol used all five types of illocutionary acts, while American Idol only used four types Illocutionary acts. In addition, among those illocutionary acts, both judges mostly used expressive act with occurrences 42,47% in American Idol and 46,19% in Indonesian Idol followed by declarative, directive, representative and the last is commissive. The differences came out in the use strategies and the frequency of strategies used to give a comment in both languages.

**Keywords:** *comment section, illocutionary acts, judges, pragmatics, speech acts*