

### ABSTRAK

Olahraga adalah hal yang banyak diminati oleh masyarakat saat ini. Selain menjadi gaya hidup, olahraga juga berfungsi sebagai sarana hiburan. Adanya pertandingan olahraga tentu tidak terpisahkan dari hadirnya pendukung. Kelompok pendukung di kalangan siswa adalah hal yang unik dan menarik untuk dibahas. Penulis bermaksud mengamati identitas yang terbentuk di kelompok pendukung di kalangan siswa dengan Songomania, kelompok pendukung dari SMAN 9 Surabaya, sebagai obyek penelitiannya. Pendekatan kualitatif digunakan dalam penelitian ini dengan menerapkan teori identitas dari Stuart Hall serta teori penampilan dari Richrd Schechner dalam analisisnya. Beberapa pendapat soal penggemar olahraga juga menjadi pelengkap dalam pembahasannya. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah *purposive sampling*. Penulis melakukan wawancara dengan beberapa anggota Songomania untuk mengetahui bagaimana penampilan dapat membentuk identitas dari penggemar olahraga. Dari temuan penelitian ini, diketahui bahwa identitas yang melekat pada Songomania adalah kelompok pendukung yang loyal dalam mendukung tim sekolahnya.

**Kata kunci:** Penggemar, Penampilan, Identitas, Olahraga.

### ABSTRACT

Sport has become a common interest of the nowadays' society. Beside lifestyle, sport also functions as a means of entertainment. Sport matches or games are inseparable from supporters. Student supporters in Surabaya are considered unique and interesting to discuss. Each school has its own base of supporters with their respective characteristics. The writer aims to observe the identity of student supporters by using Songomania, or the supporter group of SMAN 9 Surabaya, as the object of this study. Qualitative approach is used in this study by applying Stuart Hall's identity theory and Performance's theory by Richard Schechner in the analysis. Some theoretical arguments on sport fan also serve as complementary explanation for the analysis. This study used purposive sampling method to collect the data. Interviewing some members of Songomania became the primary means of examining the issues of performances in sport fans to create an identity. The findings suggest that the identity attributed to Songomania as a student sport fans is a loyal group of fans in supporting their school team.

**Keywords:** *Fans, Performance, Identity, Sport.*