

**ABSTRAK**

Penelitian ini akan membahas tentang konstruksi *black power* dalam video klip *Element* yaitu *black power* yang dikonstruksikan oleh masyarakat kulit hitam untuk melindungi mereka dari kekacauan yang ada di lingkungan mereka. Menariknya, kemunculan video klip *Element* oleh Kendrick Lamar menunjukkan sebuah persoalan tentang *black power* yang tidak selalu terjadi di antara orang kulit putih dan orang kulit hitam namun dapat terjadi dalam satu lingkungan. Penelitian ini menganalisis perjuangan masyarakat kulit hitam dalam video klip menggunakan teori representasi dari Stuart Hall. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang dikombinasikan dengan naratif dan non – naratif aspek untuk mengetahui makna yang disampaikan dalam teks. Melalui pengumpulan bukti dari lirik dan beberapa adegan terpilih, pada akhirnya penelitian ini menguraikan bagaimana cara masyarakat kulit hitam tersebut menunjukkan kekuatannya kepada lingkungannya. Akhirnya, penelitian ini mengungkapkan bahwa *black power* yang direpresentasikan oleh masyarakat kulit hitam menunjukkan adanya aksi bela diri yang juga menunjukkan adanya *new consciousness* dalam komunitas tersebut, jadi *black power* dapat dikonstruksikan.

**Kata Kunci:** *black power, geng, representasi, kekerasan, new consciousness*

**ABSTRACT**

This study attempts to discuss the construction of black power in *Element* music video which is black power that constructed by the ordinary black citizens in order to protect themselves from the clutter condition of their community. Interestingly, the emergence of *Element* music video by Kendrick Lamar shows the issue about black power that it does not always be a problem that always deals between the white and the black but also can deal within the same community. This study analyzes about the ordinary black citizen's struggle in the music video using representation theory by Stuart Hall. The approach that used in this study is qualitative combining with narrative and non – narrative aspects to decode the meaning that is delivered through the text. By collecting the evidence from the lyrics and some of the selected scenes, the study ultimately elaborates the way of the black people promote their power toward their own community. Finally, the study reveals about black power that represented by the ordinary black citizens emphasizes about self defense that shows a new consciousness of the community so that black power can be constructed.

**Keywords:** *black power, gang, representation, violence, new consciousness*