

## ABSTRAK

Pengalaman traumatik yang terjadi pada masa kanak-kanak sangat mengemban dampak yang besar terhadap pertumbuhan anak terutama pada masa dewasa. Berfokus pada novel karya Hanya Yanagihara dengan judul *A Little Life* (2015), novel ini menggambarkan tentang pengalaman traumatis yang dialami oleh salah satu tokoh protagonisnya, Jude. Pengalaman ini membentuk karakter dan tingkah lakunya pada saat ia dewasa. Tujuan studi ini untuk mengkaji isu tentang dampak dari trauma masa kecil, insting kehidupan, dan insting kematian terhadap karakter dan perilaku Jude pada masa ia dewasa yang digambarkan didalam novel. Penulis menggunakan metode kualitatif dan membaca cermat dalam menganalisis isu dalam novel. Studi ini menggunakan pendekatan kritik psikonalisis oleh Sigmund Freud. Hasil temuan yang dapat diperoleh dari studi ini adalah trauma masa kecil yang terdisrupsi di fase anal dapat menyebabkan objek memiliki impuls masokis dan bagaimana trauma masa kecil ini juga sangat mempengaruhi kerja dari insting kehidupan dan kematian selama hidupnya. Seperti yang direpresentasikan dalam novel, Jude telah diabaikan, dieksploitasi, dilecehkan secara seksual dan disiksa secara fisik saat ia kecil oleh biarawan yang tinggal bersamanya. Kesimpulannya, studi ini membuktikan bahwa fiksasi pada fase anal di dalam novel ini membawa peran penting dalam mempengaruhi insting yang lebih dominan, yaitu insting kematian.

**Kata kunci:** *fase anal, insting kehidupan, insting kematian, perilaku merusak, perilaku buruk diri*

**ABSTRACT**

Childhood trauma is a significant matter that build our characterization and behavior throughout our lives. Child maltreatment that occurred during our childhood may causes distress and trouble in our adulthood life. Focusing on Hanya Yanagihara's novel, *A Little Life* (2015) which tells about the past traumatic events occurred to the main character, Jude, which shaped his characterization and behavior in adulthood. This study aims to analyze the issue about the influence of childhood trauma, Eros and Thanatos drives that shaped Jude's character during his adulthood that are depicted in the novel. The writer uses qualitative research and begin the analysis of this study by doing close reading and search for the issues provided in the novel. To analyze the issues in the novel, this study applies psychoanalytic criticism approach by Sigmund Freud. The findings of this research show that childhood trauma that is fixated in anal stage can cause the victim into possessing a masochistic impulse and how the childhood trauma can also influence the Eros and Thanatos drive throughout his life. As represented in the novel, Jude is neglected, exploited, sexually and physically abused when he was a child by the Brothers in the monastery for their own necessities. Eventually, this finding shows the fixation in anal stage take a significant role in influencing the more dominant instinct which is Thanatos drive.

**Keywords:** *anal stage, eros, suicidal behaviors, self-destructive, thanatos*