

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengenali representasi kelas sosial dan perjuangan berdasarkan ideologi yang digambarkan dalam film animasi. Masalah dan perjuangan kelas sosial digambarkan dalam film *Planes*. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif. aspek film naratif dan non-naratif sebagai metodologi. Teori Marxisme oleh Karl Marx digunakan sebagai teori utama dan ideologi American Dream sebagai fokus utama analisis. Juga gunakan Cultural Hegemony dan Superstructure sebagai teori pendukung. Temuan dalam kasus ini adalah bagaimana pengaruh ideologi untuk mendukung individu untuk mengubah status yang ditunjukkan dalam film animasi anak-anak.

Kata Kunci: *American Dream, Cultural Hegemony, Ideologi, Imigran, Representasi.*

ABSTRACT

This study aims to recognize the representation of social classes and struggles based on ideologies that are depicted in animated films. Social class problems and struggles portrayed in *Planes* film. In this study, the author uses qualitative approach. narrative and non-narrative film aspects as methodology. Theory of Marxism by Karl Marx is employed as the primary theory of the ideology of the American Dream as the main focus of analysis. Also use the cultural hegemony and superstructure as support theory. The findings in this case is how the ideology influences to support individual to changing status that represented in the children's animated film.

Keywords: American Dream, Cultural Hegemony, Ideology, Immigrant, Representation.