

Abstrak

Penelitian ini berhubungan dengan penggambaran alienasi, terutama alienasi spesies, terhadap *Munies* dan *Cranks* di novel *The Fever Code* (2016) karya James Dashner. *Munies* adalah karakter anak-anak yang kebal oleh virus Flare, sedangkan *Cranks* adalah karakter yang terinfeksi oleh virus tersebut. Alienasi ini terjadi ketika para pekerja tidak dapat dibedakan dari spesies lain karena kapitalis merebut kebebasan dan identitas mereka sebagai manusia. *WICKED* yang berperan sebagai kapitalis mengalienasi dan mengeksploitasi *Munies* untuk dijadikan subjek yang menjalankan percobaan mereka. Di sisi lain, *WICKED* mengisolasi *Cranks* yang dijadikan bahan untuk menguji hasil penemuan mereka dan mengambil anak-anak mereka yang kebal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Dengan menggunakan teori alienasi dari Karl Marx, penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana alienasi spesies digambarkan di dalam novel terhadap pihak yang terasing dan bagaimana mereka merespon alienasi tersebut. Pendekatan Marxis digunakan untuk mempertahankan dan mengekspos keyakinan dalam teori Marxis. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *WICKED* mengalienasi *Munies* dan *Cranks* dengan cara yang berbeda, dan hal tersebut menghasilkan respon yang berbeda pula, seperti bernegosiasi, mengabaikan peraturan dan perintah, maupun beradaptasi pada situasi yang ada. Maka, dalam kelas sosial, kapitalis akan tetap mengalienasi para pekerja, namun pekerja dapat memilih untuk tidak teralienasi atau terasingkan dengan cara menuntut diperlakukan layak seperti halnya manusia sebagai spesies mereka.

Kata Kunci: *alienasi, eksperimen, kelas sosial, virus*

Abstract

This study deals with the portrayal of alienation, especially species-alienation, toward *Munies* and *Cranks* in James Dashner's *The Fever Code* novel (2016). *Munies* are the characters which are depicted by immune children from Flare virus, while *Cranks* are the characters which involve the infected people. This alienation happens when workers cannot be distinguished from other species because the capitalist takes their freedom and human identity. *WICKED*, as the capitalist, alienates and exploits *Munies* to become the subjects to undergo their experiments. Meanwhile, *WICKED* isolates *Cranks* to be the material to examine their discovery and takes their immune children. This study uses qualitative method. By using Karl Marx's alienation theory, this study aims to examine how species-alienation is depicted in the novel toward the alienated and how they respond to the alienation. Marxist approach is applied to maintain and expose beliefs of Marxist theory. This study concludes that *WICKED* alienates *Munies* and *Cranks* in different ways, and it also causes their various responses whether they can negotiate, disobey, or adapt to the situation. Therefore, due to the social classes, the capitalist remains to alienate the workers, yet the workers can choose not to be estranged by demanding to be treated decently as human beings.

Keywords: *alienation, experiment, social class, virus*