

**ABSTRAK**

Masjid Agung Sunan Ampel adalah salah satu masjid tertua di Indonesia yang terletak di Kota Surabaya. Masjid Ampel memiliki keunikan dari segi arsitekturnya yang bergaya Hindu-Jawa dan Islam. Masjid Ampel memiliki dua bangunan masjid yang saling terhubung satu dengan yang lainnya. Keunikan arsitektur dalam pembangunan Masjid Ampel memiliki makna tersendiri yang menarik untuk diteliti. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui makna simbol dari bangunan Masjid Ampel, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan pembaca tentang makna simbol dari bangunan Masjid Ampel Surabaya. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif. Data yang diperoleh melalui observasi dan wawancara, kemudian data dianalisis menggunakan teori tafsir kebudayaan oleh Clifford Geertz dengan konsep citra dan guna oleh Mangunwijaya. Teori tafsir kebudayaan digunakan untuk mengetahui makna dibalik simbol yang terdapat pada wilayah Masjid Ampel. Hasil dari penelitian ini menunjukkan pengaruh kebudayaan Hindu-Jawa pada arsitektur Masjid Ampel yang dapat dilihat dengan adanya gapura di wilayah Masjid Ampel. Penelitian ini juga mengungkapkan bahwa Masjid Ampel memiliki makna yang berkaitan dengan Al-Quan dan Hadits.

Kata Kunci : Masjid Ampel, Arsitektur, Simbol.

**ABSTRACT**

The Great Mosque of Sunan Ampel is one of the oldest mosques in Indonesia that located in Surabaya. The Ampel Mosque is unique because of its Hindu-Javanese and Islamic style architecture. Ampel Mosque has two mosque buildings that are connected to one another. The uniqueness of architecture in the Ampel Mosque's development has its own interesting meaning to be studied. The purpose of this research is to find the meaning of the Ampel Mosque building's symbol. This research is expected to increase the reader's knowledge about the meaning of Ampel Mosque's symbol in Surabaya. This study uses a qualitative method. Data are obtained through observation and interviews, then they were analyzed using the Cultural Interpretation theory by Clifford Geertz with the concept of Image and Use by Mangunwijaya. Theory of Cultural Interpretation is used to find out the meaning behind the symbols found in the Ampel Mosque area. The results of this study show that the influence of Hindu-Javanese culture on the architecture of the Ampel Mosque can be seen from the gate. The study also revealed that the Ampel Mosque has a meaning related to the Quran and Hadith.

Keywords: Ampel Mosque, Architecture, Symbols.