

### Daftar Pustaka

- Adiani, Ningroom, (2015), *Telaah Ornamen Gapura dan Masjid Ampel Sebagai Kekhasan Lokal Untuk Meningkatkan Nilai Estetik Souvenir*. Dalam: Seminar Nasional Sains dan Teknologi Terapan III . 2015, Surabaya: 687-704.
- Aldina, Nurin. DKK. (2017). *Ekspresi Sakral Arsitektur pada Bangunan Masjid Sunan Ampel Surabaya*. Jurnal Universitas Brawijaya, Vol 5 (4).
- Anabillah, Anabillah. (2017). *Bedug dan Adzan Sebagai Alat Komunikasi dalam Menyeru Ibadah Shalat (Study kasus di Kelurahan Tegalaratu Kecamatan Ciwandan)*. Skripsi, Banten, Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin". diakses tanggal 07 Maret 2109 . Diambil dari <http://repository.uinbanten.ac.id/554/> .
- Ashadi. (2018). *Pengantar Antropologi Arsitektur*. Jakarta : Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Atmojo, Junus Satrio. (1999). *Masjid Kuno Indonesia*. Jakarta : Depdikbud.
- AR, Rahimsyah. *Kisah Perjuangan Walisongo*. Surabaya : Dua Media.
- Badan Pusat Statistik (2012). *Kewarganegaraan Suku Bangsa Agama dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia: Hasil Sensus Penduduk 2010*. Diakses tanggal 29 Juli 2019. Diambil dari <https://www.bps.go.id/publication/2012/05/23/55eca38b7fe0830834605b35/kewargan-egaraan-suku-bangsa-agama-dan-bahasa-sehari-hari-penduduk-indonesia>.
- (2019). *Statistik Indonesia 2019*. Diakses tanggal 29 Juli 2019. Diambil dari <https://www.bps.go.id/publication/2019/07/04/daac1ba18cae1e90706ee58a/statistik-indonesia-2019>.
- Badan Pusat Statistik Kota Surabaya. (2018). *Statistik Daerah Kota Surabaya 2018*. Diakses tanggal 7 Januari 2019. Diambil dari <https://surabayakota.bps.go.id/publication/2018/10/29/d9795f386e95ea222325f428/statistik-daerah-kota-surabaya-2018.html>
- Badan Pusat Statistik Kecamatan Semampir. (2018). *Kecamatan Semampir Dalam Angka 2018*. Diakses tanggal 7 Januari 2019. Diambil dari <https://surabayakota.bps.go.id/publication/2018/09/26/90ec03cb6809df424f7e6ee8/kecamatan-semampir-dalam-angka-2018.html>
- Budi, Bambang Setia & Wirawan, Arif Setya. (2017). *Perubahan pada Menara Masjid Sunan Ampel Surabaya Tahun 1870-2012*. Dalam: Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia, 2017, Bandung : Institut Teknologi Bandung. Diakses tanggal 28 Maret 2019. Diambil dari

[https://www.researchgate.net/publication/328259673\\_Perubahan\\_pada\\_Menara\\_Masjid\\_Sunan\\_Ampel\\_Surabaya\\_Tahun\\_1870-2012](https://www.researchgate.net/publication/328259673_Perubahan_pada_Menara_Masjid_Sunan_Ampel_Surabaya_Tahun_1870-2012)

Fajar, Andriansyah. (2018). *Berusia 500 Tahun, Ini Arti Tulisan Kuno di Ampel Surabaya*. Diakses pada tanggal 17/07/2019 pukul 13.34. Diambil dari <https://jatim.idntimes.com/news/indonesia/ardiansyah-fajar/berusia-500-tahun-ini-arti-tulisan-kuno-di-ampel-surabaya/full>

Harper, Douglas, (2002). *Talking about pictures: a case for photo elicitation*. Journal Visual Studies Vol 17 (1) : 13-26. Diakses tanggal 15 Oktober 2019. Diambil dari <https://www.nyu.edu/classes/bkg/methods/harper.pdf>.

Herusatoto, Budiono. (2008). *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.

Indratno, Dicky. (2014). *Indonesia dalam Infografik*. Jakarta : PT Kompas Media Nusantara

Kaunang, DKK. (2012). *Identifikasi Unsur-Unsur Pembentuk Karakter Arsitektural Bangunan Gereja Kristen Jawa Klasis*, Jurnal Arsitektur Komposisi, Volume 10 (20): 87-101.

Khasanah, E, Arum. (2018). *10 Tradisi unik maulid nabi di berbagai daerah di Indonesia*. Diakses pada tanggal 25-12-2018. Diambil dari <https://www.brilio.net/wow/10-tradisi-unik-maulid-nabi-di-berbagai-daerah-di-indonesia-181120v.html>.

Kusumo, Eko Sulisty. (2015). *Bentuk Sinkretisme Islam-Jawa di Masjid Sunan Ampel Surabaya*, Jurnal Mozaik Humaniora, Volume 15 (1): 1-13. Diakses tanggal 07 Maret 2019. Diambil dari <https://e-journal.unair.ac.id/MOZAIK/article/view/3847>.

Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : PT Gramedia.

----- (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta : UI-Press.

----- (1990), *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta : PT Rineka Cipta.

----- (1993). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : PT Gramedia.

Machrus. (2008). *Simbol-Simbol Sosial Kebudayaan Jawa, Hindu dan Islam yang Direpresntasikan Dalam Artefak Masjid Agung Surakarta*, Tesis, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. Diakses tanggal 20 April 2019. Diambil dari <https://eprints.uns.ac.id/3688/>.

Mangunwijaya, Y.B. (1988). *Wastu Citra*. Jakarta : PT Gramedia.

- Mappaturi. (2015). *Konstruksi Ekologis Arsitektur Masjid Ziarah Nusantara Studi kasus: Masjid Ziarah Ampel Surabaya*. Jurnal Ruas, Volume 13 (1): 14-25. Diakses tanggal 07 Maret 2019. Diambil dari <https://ruas.ub.ac.id/index.php/ruas/article/view/167/170>.
- Martudji, Tudji. (2010). *Berburu Makanan Khas di Kawasan Religi Ampel*. Diakses pada tanggal 14-02-2019 17.21. Diambil dari <https://www.viva.co.id/arsip/174500-berburu-makanan-khas-berbuka-warga-surabaya>.
- Mashuri. (2010). *Proses Berarsitektur Dalam Telaah Antropologi: Revolusi Gaya Arsitektur dalam Evolusi Kebudayaan*. Jurnal Ruang, Volume 2 (2). Diakses tanggal 20 April 2019. Diambil dari <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/RUANG/article/view/730/628>.
- Nn. *Geografi*. Diakses tanggal 11/03/2019. Diambil dari <https://www.surabaya.go.id/id/page/0/8227/geografi..>
- Nn. *Masjid Agung Sunan Ampel*. (2014). <http://simas.kemenag.go.id/index.php/profil/masjid/564/>. (Diakses tanggal 31/07/2019).
- Nn. *Masjid Akbar Sunan Ampel*. (2017). Diakses pada tanggal 31/05/2018 pukul 11.35. Diambil dari <https://sparkling.surabaya.go.id/Masjid-akbar-sunan-ampel/>.
- Nn. *Masjid Sunan Ampel Surabaya*. Diakses pada tanggal 18/07/2019. Diambil dari <https://situsbudaya.id/masjid-sunan-ampel-surabaya/>.
- Nn. *ornamen geometris islami*. (2016). diakses pada tanggal 19/07/2019 pukul 20.00. Diambil dari <http://grcartikon.co.id/ornamen-geometris-islami/>.
- Nn. *Sambutan Malaikat Munkar dan Nakir "Tidurlah Kamu Seperti Tidurnya Pengantin Baru"*. (2016). diakses tanggal 28/06/2019 pukul 17.57. Diambil dari <https://mozaik.inilah.com/read/detail/2319996/tidurlah-kamu-seperti-tidurnya-pengantin-baru>.
- Nn. *Profil STIBADA Masjid Agung Sunan Ampel* diakses tanggal 21/05/2019. Diambil dari [stibadamasa.ac.id](http://stibadamasa.ac.id).
- Moleong, j, Lexy. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja.
- Spradley, James. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta : Pt Tirta Wacana.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sukadana, Adi. (1983). *Antropo-Ekologi*. Surabaya : Airlangga University Press.
- Suwarna. (1987). Tinjauan Selintas Berbagai Jenis Gapura di Daerah Istimewa Yogyakarta, *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Volume VI (2). Diakses tanggal 14 Februari 2019. Diambil dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/7451/pdf>.
- Sutrisno, Anjar, Fiky & Priyadi, Rahmat. (2013). *Karakteristik Arsitektur Menara Masjid Sebagai Simbol Islam dari Masa ke Masa*. Manado : Universitas Sam Ratulangi.
- Syaman, Muhammad. (2014). *Studi Hadis-Hadis pembacaan Basmalah Dalam Salat (Kajian Hadis Tematik)*, Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Syam, Nur (2007). *Mazhab-Mazhab Antropologi*. Yogyakarta : LKiS.
- Usman, Husaini & Akbar, Setiady. (2017). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Vredembrecht, Jacob. (1985). *Pengantar Metodologi Untuk Ilmu-ilmu Empiris*. Jakarta : Gramedia.
- Wiryoprawiro, Zein M. (1986). *Perkembangan Arsitektur Islam di Jawa Timur*. Surabaya : PT Bina Ilmu.
- Yani, Muchammad. (2018). *Menelusur Keunikan Arsitektur Masjid Peninggalan Sunan Ampel*. <https://merahputih.com/post/read/masjid-sunan-ampel-bangunan-tua-dengan-simbol-islami> (diakses pada tanggal 17/07/2019 pukul 10.30)
- Yanuar, Ikbar. (2012). *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Yudoseputro, Wiyoso. (1986). *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Bandung : Angkasa.