

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	<b>ii</b>
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat .....	<b>iii</b>
Halaman Pengungkapan maksud Penelitian Skripsi .....	<b>iv</b>
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	<b>v</b>
Abstrak .....	<b>vi</b>
Daftar Isi .....	<b>viii</b>
Daftar Tabel .....	<b>xi</b>
Daftar Gambar .....	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	14
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Tinjauan Pustaka .....	14
1.5.1 Film dan Masyarakat .....	14
1.5.2 Film sebagai Media Representasi dan Unsur-unsur yang membentuknya .....	19
1.5.3 Kekerasan Negara .....	24
1.5.4 Bahasa dan Kekuasaan .....	27
1.5.5 Ideologi dalam Orde Baru .....	31
1.5.6 Semiotika Film <i>Christian Metz</i> .....	36
1.5.7 <i>Grammar of Film</i> .....	40
1.6 Metode Penelitian .....	45
1.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian .....	45
1.6.2 Tipe Penelitian .....	45
1.6.3 Obyek Penelitian .....	45
1.6.4 Unit Analisis .....	46
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data .....	46
1.6.6 Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PENELITIAN</b> .....	<b>50</b>
2.1 Kilas Balik Sinema Indonesia .....	50

2.2 Jenis-jenis Kekerasan ..	53
2.3 Tentang film <i>Istirahatlah Kata-kata</i> .....	56
2.3.1 Sinopsis Film .....	58
2.4 Sutradara dan Pemain .....	60
<b>BAB 3 PEMBAHASAN .....</b>	<b>68</b>
3.1 Kekerasan Negara di Rezim Orde Baru dalam Film <i>Istirahatlah Kata</i> <i>-kata</i> .....	69
3.1.1 Dampak Kekerasan Kolektif Negara .....	75
3.2 Pelarian Wiji Thukul .....	83
3.2.1 Sastra Menjadi Instrumen Politik .....	91
3.2.2 Warisan Pemikiran Pramoedya Ananta Toer .....	98
3.3 Militer dan Kebudayaan Politik Indonesia .....	101
3.3.1 Gejolak Politik Antara Sipil dan Militer .....	107
3.3.2 Simbolisasi Pendisiplinan Negara .....	110
3.4 Pesan yang ingin disampaikan Film <i>Istirahatlah Kata-kata</i> karya Yosep Anggi Noen (2016): Catatan Kekerasan Rezim Orde Baru .....	119
3.4.1 Posisi Wiji Thukul Menjelang Reformasi .....	131
<b>BAB 4 PENUTUP .....</b>	<b>144</b>
4.1 Kesimpulan .....	144
4.2 Saran .....	146

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Adegan Sipon dan Fitri Berbicara dengan Intel .....	48
Tabel 3.1 Adegan Sipon dan Fitri Berbicara dengan Intel .....	72
Tabel 3.2 Sipon Memasak di Dapur .....	78
Tabel 3.3 Wiji Thukul Beristirahat .....	87
Tabel 3.4 Wiji Thukul Berbicara dengan Darlip .....	96
Tabel 3.5 Kemunculan Karakter Udi .....	106
Tabel 3.6 Wiji Thukul Mencukur Rambut .....	115
Tabel 3.7 Martin dan Ida Membicarakan Kekerasan .....	125
Tabel 3.8 Wiji Thukul Berak .....	133
Tabel 3.9 Sipon Berkelahi dengan Midah .....	138

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jenis-Jenis <i>Shot</i> .....	41
Gambar 2.1 Poster film <i>Istirahatlah Kata-kata</i> .....	56
Gambar 2.2 Poster film <i>Istirahatlah Kata-kata</i> versi Locarno .....	58
Gambar 2.3 Sutradara Yosep Anggi Noen .....	60
Gambar 2.4 Gunawan Maryanto .....	61
Gambar 2.5 Marissa Anita .....	62
Gambar 2.6 Melani Suboni .....	63
Gambar 2.7 Eduward Boang Manalu .....	64
Gambar 2.8 Davi Yunan .....	65
Gambar 2.9 Joned Suryatmoko .....	65
Gambar 2.10 Rukman Rosadi .....	66
Gambar 3.1 Intel Menggeledah Rumah Wiji Thukul .....	73
Gambar 3.2 Kondisi PRD .....	81
Gambar 3.3 Wiji Thukul dalam Pelarian .....	87
Gambar 3.4 <i>Non-Diegetic Istirahatlah kata-kata</i> .....	89
Gambar 3.5 Bayangan Wiji Thukul .....	91
Gambar 3.6 <i>Nyanyian Sunyi Seorang Bisu</i> .....	98
Gambar 3.7 Wiji Thukul Bertemu Udi .....	107
Gambar 3.8 Wiji Thukul Mencukur Rambut .....	116
Gambar 3.9 Wiji Thukul Berjalan di Pasar bersama Martin .....	117
Gambar 3.10 Wiji Thukul Membaca Puisi .....	122
Gambar 3.11 Wiji Thukul Berak .....	134
Gambar 3.12 Wiji Thukul Pergi Meninggal Sipon .....	139
Gambar 3.13 Infografis Pelarian Wiji Thukul .....	141