

Daftar Pustaka

- Aan, Syamsudin. 2013. *Resolusi Neo-Metode Riset Komunikasi Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Althusser, Louis, diterjemahkan oleh Olsy Vinoli Arnof. 1984. *Tentang Ideologi: Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Anonim. 1994. *Gerakan 30 September Pemberontakan Partai Komunis Indonesia: Latar Belakang, Aksi, dan Penumpasannya*. Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia
- Barthes, Roland. (2004). *Mitologi* diterjemahkan oleh: Nurhadi, A. Sihabul Milah. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Anderson, Benedict. 2018. *Revolusi Pemuda: Pendudukan Jepang dan Perlawanan di Jawa 1944-1946*. Tangerang: Marjin Kiri
- Budiawan. 2004. *Mematahkan Pewarisan Ingatan: Wacana Anti-Komunis dan Politik Rekonsiliasi Pasca-Soeharto*
- Dhakidae, Daniel. 2003. *Cendekiawan dan Kekuasaan: Dalam Negara Orde Baru*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Dydo, Todiruan. 1993. *Pergolakan Politik Tentara: Sebelum dan Sesudah G30S/PKI*. Jakarta: Golden Terayon Press.
- Edward W. Said dalam Hasudungan Sirait & Rin Hindryati. 1998. *Peran Intelektual*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS
- Erie Nordlinger, diterjemahkan oleh Sahat Simamora. 1990. *Militer dalam Politik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Fiske, J. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra

- Gaarder, Jostein. 1996. *Dunia Sophie: sebuah novel filsafat*. Jakarta: Penerbit Mizan
- Guntur, Narwaya Tri. 2010. *Kuasa Stigma dan Represi Ingatan*. Yogyakarta: Resist Book
- Hardiman, F. Budi. 2013. *Dalam Moncong Oligarki: Skandal Demokrasi di Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius
- Haryatmoko. 2010. *Dominasi Penuh Muslihat: Akar Kekerasan dan Diskriminasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Heryanto, Ariel & Anderson, Benedict, etl.all. 1996. *Bahasa dan Kekuasaan: Politik Wacana di Panggung Orde Baru*. Bandung: Penerbit Mizan
- Heryanto, Ariel. 1999. *Hegemoni Kekuasaan versi Gramsci dalam Politik Kekerasan ORBA: Akankah Terus Berlanjut?*. Bandung: Mizan
- Heryanto, Ariel. 2000. *Perlawanan Dalam Kepatuhan*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Herlambang, Wijaya. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Tangerang: Matjin Kiri
- Hill, T. David. 2011. *Jurnalisme dan Politik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Huda, Ni'matul. 2014. *Ilmu Negara*. Jakarta: Rajawali Pers
- Irawanto, Budi. 2017. *Film, Ideologi, dan militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Warning Books
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Malik A. Haramain. 2004. *Gus Dur, Militer, dan Politik*. Yogyakarta: LkiS
- Michel Foucault dalam S.H Rahayu. 2000. *Seks dan Kekuasaan*. Jakarta: Gramedia

- N, H. Simanjuntak. 2003. *Kabinet-kabinet Republik Indonesia: dari awal kemerdekaan sampai reformasi*. Jakarta: Djambatan
- Patria, Nezar & Andi Arief. 2012. *Antonio Gramsci: Negara & Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Panuju, Redi. 2002. *Relasi Kuasa Negara Media Massa dan Publik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Perlmutter, Amos, diterjemahkan oleh Magenda, Burhan. 1984. *Militer dan Politik*. Jakarta: Rajawali
- Pitaloka, Rieke Diah. 2009. *Kekerasan Negara Menular ke Masyarakat*. Yogyakarta: Galang Press.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Prakoso, Gatot. 2005. *Film Pendek Independen dalam Penilaian*. Jakarta: Komite Film Dewan kesenian Jakarta
- Ramli, Ahmad M & Fathurahman. 2005. *Film Independen (Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta dan hukum perfilman Indonesia)*. Bogor: Penerbit Ghalia indonesia
- Riyanto, M. Rasyid. 2013. *Kekerasan di Layar Kaca: Bisnis Siaran, Peran KPI, dan Hukum*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Riyanto, Garin Nugroho. 1995. *Kekuasaan dan hiburan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya
- Said, Salim. 1982. *Profile Dunia Film Indonesia*. Jakarta Pusat: Penerbit Grafiti Pers
- Santoso, Anang. 2003. *Bahasa Politik Pasca Orde Baru*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra
- Sasono, Erick, et.al. 2011. *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*. Jakarta: Rumah Film

- Sen, Krishna. 2009. *Kuasa dalam Sinema: Negara, Masyarakat dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: 2004
- Surbakti, Ramlan. 2010. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gresindo
- Suryadinata, Leo, diterjemahkan oleh A.E., Priyono. 1992. *Golkar dan Militer*. Jakarta: PT Pustaka LP3ES
- Sumjati, Munawar, et.al. 2001. *Manusia dan Dinamika Budaya: Dari Kekerasan Sampai Baratayuda*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM bekerjasama dengan BIGRAF Publishing.
- Sunardi, ST. (2004). *Semiotika Negative*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik
- Tempo. 2017. *Wiji Thukul: Teka-Teki Orang Hilang*. Jakarta: KPG
- Thukul, Wiji. 2014. *Nyanyian Akar Rumput: Kumpulan Lengkap Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Thompson, B. John, diterjemahkan oleh Haqqul Yaqin. 1984. *Analisis Ideologi Dunia: Kritik Wacana Ideologi-ideologi Dunia*. Jogjakarta: IRCiSoD
- Ulf, Sundhaussen. 1986. *Politik Militer Indonesia 1945-1967: menuju dwi fungsi ABRI*. Jakarta: LP3ES
- Wazis, Kun. 2012. *Media Massa dan Konstruksi Realitas*. Yogyakarta: Aditya media publishing
- Wilson, D. Ian, diterjemahkan oleh Mirza Jaka Surya. 2018. *Politik Jatah Preman: Ormas dan Kuasa Jalanan di Indonesia Pasca Orde Baru*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri
- Wiratma A. Yudhistira. 2018. *Praktik Kekuasaan orde Baru terhadap Anak Muda Awal 1970an: Dilarang Gondrong!*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri

Buku Serial:

Wiji Thukul: Teka Teki Orang Hilang. KPG: Serial Buku Tempo (2013)

Jurnal:

Abdullah Khozin Af. (2012) Konsep Kekuasaan Michel Foucault. *Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, Volume 2 Nomor 1, 132-149.

Baskin, A. (2002). Peranan Perkembangan Film Indie terhadap Bangkitnya Film Nasional. *Jurnal Komunikasi Mediator*. Bandung: Universitas Islam Bandung

Datu Hendrawan. (2017). Alienasi Pekerja Pada Masyarakat Kapitalis Menurut Karl Marx. *Jurnal Filsafat*, Volume 6 No 1.

Ervita Sari. (2018). Konsep Ideologi dan Aparatur Negara dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur: Kajian Sosiologi Louis Althusser. *Jurnal Mahasiswa Unesa*, Volume 5 No 2, 4.

Idola, P. Putri. (2013) Mendefinisikan Ulang Film Indie: Deskripsi Perkembangan Sinema Independen Indonesia. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 2, 119-128.

Van Heeren. (2007). *Return of the Kyai: representations of horror, commerce, and censorship in post-Suharto Indonesian film and television*. *Inter-Asia Cultural Studies*, Volume 8, Nomor 2, 211-226.

Tzioumarkis, Y. (2006). *American Independent Cinema An Introduction*. Edinburgh. Edinburgh University Press Ltd

Skripsi:

Dewi Marisa Nuraeni. 2017. Representasi Identitas Perempuan dalam Film Independen *Sleep Tight Maria* dan *Sugiharti Halim* karya Perempuan Sutradara. Surabaya: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Lianita Mustikaning Raras. 2010. Film Musikal Dokumenter “Generasi Biru”: Sebuah Tinjauan Semiotika Umberto Eco. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret

Internet:

BBC.Com

<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-46796449> (diakses pada 11 September 2019)

Cinemapoetica.com

<https://cinemapoetica.com/istirahatlah-kata-kata-wiji-thukul-di-antara-kudatuli-dan-tujuh-ribu-hari-yang-raib/>

<https://cinemapoetica.com/antara-orde-dan-order/> (diakses pada 21 April 2019)

hmsoeharto.id

<http://www.hmsoeharto.id/2016/03/jejak-langkah-pak-harto-18-maret-1966.html> (diakses pada 25 Agustus 2019)

Indoproggress.com

<https://indoproggress.com/2014/12/pengantar-ideologi/> (diakses pada 5 Januari 2019)

<https://indoproggress.com/2017/09/hegemoni-pengetahuan-dan-ketakutan-pada-yang-liyan/> (diakses pada 11 September 2019)

<https://indoproggress.com/2016/01/apa-arti-menjadi-kiri-sekarang-refleksi-atas-ggerakan-kiri-indonesia/> (diakses pada 1 September 2019)

<https://indoproggress.com/2014/09/tragedi-1965-dalam-karya-karya-umar-kayam-perspektif-antonio-gramsci/> (diakses pada 8 September 2019)

<https://indoproggress.com/2016/06/orde-baru-dan-budaya-anti-intelektual/> (diakses pada 10 September 2019)

<https://indoproggress.com/2015/08/orde-baru-dan-pembentukan-keluarga/> (diakses pada 10 September 2019)

Tirto.id

<https://tirto.id/istirahatlah-kata-kata-film-penting-belum-tentu-bagus-chKf> (diakses pada 5 Januari 2019)

<https://tirto.id/mengingat-thukul-melawan-lupa-chmH> (diakses pada 10 September 2019)

Gambar:

<https://www.imdb.com/title/tt5821664/mediaviewer/rm3338550784>

<https://www.imdb.com/title/tt5821664/mediaviewer/rm2062548992>

<https://id.bookmyshow.com/person/yosep-anggi-noen/4647>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gunawan Maryanto reading his poetry, PK KH UGM, 2014-11-25.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gunawan_Maryanto_reading_his_poetry,_PK_KH_UGM,_2014-11-25.jpg)

<https://kumparan.com/@kumparanhits/marissa-anita-bolak-balik-install-dan-hapus-aplikasi-instagram-1539174627190993787>

https://www.wowkeren.com/seleb/melanie_subono

<https://www.catchplay.com/id/ed-says-article-1228-jknwiixv>

<https://publicinsta.com/user/amp/daviyunan>

<http://koalisiseni.or.id/tentang-ksi/jawa/joned-suryatmoko/>

<https://my24erica.com/people/3179529-rukman-rosadi>