

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.5.1 Penelitian Terdahulu	9
1.5.2 Batasan Konseptual	12
1.5.3 Landasan Teori.....	14
1.6 Metode Penelitian	17
1.6.1 Objek Penelitian	17
1.6.2 Pendekatan dan Strategi Penelitian	18
1.6.3 Sumber Data	19
1.6.4 Tahap Pengumpulan Data	19
1.6.5 Tahap Analisis Data	20
1.7 Sistematika Penyajian	21

BAB II IDENTIFIKASI KONFLIK SOSIAL PADA MASYARAKAT BUGIS DALAM NOVEL <i>TIBA SEBELUM BERANGKAT</i> KARYA FAISAL ODDANG	22
2.1 Identifikasi Konflik Sosial Berdasarkan Relasi Antartokoh	23
2.1.1 Konflik Sosial antara Mapata dengan Ali Baba	27
2.1.2 Konflik Sosial antara Mapata dengan Puang Matua Rusmi.....	36
2.1.3 Konflik Sosial antara Mapata dengan Batari.....	44
2.1.4 Konflik Sosial Antara Mapata dan Sumiharjo	49
2.2 Identifikasi Konflik Sosial Berdasarkan Relasi Antarkelompok	51
2.2.1 Konflik Sosial antara Tentara Islam Indonesia dengan Komunitas Bissu	54
2.2.2 Konflik Sosial antara Tentara Nasional dengan Tentara Islam Indonesia.....	59
2.2.3 Konflik Sosial antara Tentara Islam dan Tentara Nasional dengan Masyarakat Bugis	63
2.2.4 Konflik Sosial Antara Masyarakat Bugis dengan Komunitas Bissu..	68
BAB III FENOMENA KONFLIK SOSIAL PADA MASYARAKAT BUGIS DALAM NOVEL <i>TIBA SEBELUM BERANGKAT</i> KARYA FAISAL ODDANG	72
3.1 Diskriminasi Gender	74
3.2 Sentimental Etnis dan Agama	79
3.3 Praktik Kuasa	84
BAB IV PENUTUP	90
4.1 Simpulan	90
4.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	96